Ce pigeonnier à Esclottes du 17-ème siècle

faisait partie de la maison privée à coté, où se trouvent maintenant trois logements communaux.

Au Moyen-âge, les pigeonniers dans le Sud-Ouest de la France ont connu un fort développement lié au contexte économique: source importante de revenus (viande et fiente de pigeon pour l'épandage). Les pigeonniers étaient installés partout où blé, lin, chanvre étaient cultivés, ces terres réclamant des engrais. Ils sont donc courants dans le Sud-Ouest.

Les matériaux varient selon les ressources de la région et s'apparentent à ceux déjà utilisés pour les autres bâtiments. Le pigeonnier était en général réalisé en pierre et enduits à la chaux.

This dovecote in Esclottes dates from the 17th century.

It used to belong to the private building next door which, today, houses three municipal dwellings.

In the Middle Ages, dovecotes were widespread in the south-west of France as both the birds' meat and droppings were an important source of income. Wherever wheat, flax and hemp were grown, dovecotes provided the manure required to fertilize these crops and they are, therefore, common in the south-west.

The building materials used for dovecotes depended on local resources. In most cases these were similar to materials used in other buildings. Generally, dovecotes were constructed of stone with a lime render.



AVANT…



PENDANT…



APRÈS LA RESTAURATION 2018-2019

À l'extérieur, la lucarne est la seul ouverture qui laisse entrer l'air, la lumière et les pigeons.

La plage d'envol, située du côté opposé au vent dominant, est bâtie en saillie pour permettre aux oiseaux de se poser avant d'entrer dans le colombier ou de prendre leur envol.

À l'intérieur, les murs sont souvent recouverts de chaux pour refléter le peu de lumière qui passe par les rares ouvertures.

Les boulins, niches creusées dans le mur ou les paniers servent d'abri pour la ponte des oeufs.

L'idée générale était de réaliser un bâtiment inaccessible aux divers prédateurs des pigeons : serpents, rapaces ou rongeurs.

The Exterior, The pigeon holes are the only openings to let in air, light and allowed the pigeons to enter.

A small platform on the lee side from the prevailing wind allowed the birds to land before entering or leaving the dovecote.

The Interior, very often, the walls are rendered in lime to reflect what little light passes through the openings.

Boulins in the form of small niches in the wall or wicker baskets served as shelter for the nesting birds.

The design of the dovecote was intended to make it inaccessible to snakes, birds of prey, rodents and other predators of the pigeon.

FONDATION DU PATRIMOINE

Patrimoine restauré avec le soutien:
de la fondation de patrimoine
de la communauté de communes du Pays de Duras
de la commune d' Esclottes
de nombreux donateurs

Art & Patrimoines d'ESCLOTTES