



E 17:18
SPACE
D'ALBRET

SAISON
CULTURELLE

NÉRAC



E 17:18
SPACE
D'ALBRET

SEPTEMBRE

VEN 15 20H30 P05

La belle histoire de France - Ahmed Dich

SAM 16 et DIM 17 P08

Les journées européennes du patrimoine

MER 20 15H15 P06

Malle aux contes par Agnès Le Part

SAM 23 10H30 P09

Ferme ton bec - Cie Ribambelle

SAM 30 19H P11

Regarde-moi mieux avec Mathieu Boogaerts

OCTOBRE

SAM 30 SEPT ET DIM 1^{ER} OCT JOURNÉE P10

Les rencontres Chaland

MAR 10 20H30 P12

Manu Galure, baladin des grands chemins

VEN 13 20H30 P13

Que demande le peuple ? Guillaume Meurice

MAR 17 20H30 P14

Le garçon à la valise - Cie de Louise

VEN 20 20H30 P15

Magyd Cherfi

SAM 21 11H P07

Racotines par Agnès Le Part

NOVEMBRE

MER 9 et JEU 10 20H30 P16 et 17

Le cirque poussière - La faux populaire

MER 22 15H15 P06

Les contes de pépé Léon par Isabelle Terrières

MER 22 20H30 P18 et 19

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

DÉCEMBRE

VEN 1^{ER} 20H30 P20

Les Symphonistes d'Aquitaine et l'Ensemble vocal Maurice Ravel

DÉCEMBRE (SUITE)

SAM 2 15H P07

Café polars avec Christophe Dupuis

MAR 5 19H P21

Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes avec Ana Pi - Cie Vlovajob Pru

JANVIER

SAM 13 20H30 P22

Samarabalouf - Athos prod

JEU 18 20H30 P24 et 25

Roméo et Juliette - Cie Éléphant in the black box

SAM 20 11H P07

Racontines par Agnès Le Part

SAM 27 10H30 P26

Si la neige était rouge - Léa Darrault

DIM 28 11H et 17H P26

Si la neige était rouge - Léa Darrault

FÉVRIER

VEN 2 20H30 P27

Crises - Cie Mmm

SAM 20 14H30 P07

Atelier conte par Agnès Le Part

MAR 27 20H30 P30

De passage - Cie Les tréteaux de France

MARS

VEN 2 20H30 P28 et 30

Luke – concert rock

MAR 13 20H30 P31

Plaire, abécédaire de la séduction - Jérôme Rouger

MER 14 15H15 P06

Parlez-moi d'amour - par Isabelle Terrières

SAM 24 15H P07

Café polars avec Christophe Dupuis

AVRIL 7^{ÈME} GARENNE PARTIE

MAR 3 10H30 et 14H30

P34

Les petits doigts qui touchent avec Gérard Baraton

MAR 3 20H30 P34

Mr Kropps, l'utopie en marche - Cie Gravitation

MER 4 16H P35

Tours de voix - Cie Éclats

MER 4 19H P35

Colette Gomette, Présidente...

MER 4 21H P36

Come Prima - Cie La route production

JEU 5 10H30 ET 14H30 P36

Papier ciseaux forêt oiseaux - Cie Groënland Paradise

JEU 5 19H P37

Café slam

JEU 5 21H P37

La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur) - Typhus Bronx

VEN 6 et SAM 7 14H30 P38

Ouasmok ? - Cie Prométhée

VEN 6 19H P38

Kid Palace - Collectif des sœurs fusibles

AVRIL

SAM 28 11H P07

Racontines par Agnès Le Part

MAI

MER 16 15H15 P06

Malle aux contes par Agnès Le Part

JUIN

MER 20 15H15 P06

Quand les animaux savaient parler par Isabelle Terrières

ÉDITO

Cette nouvelle saison culturelle est construite et pensée pour chacun d'entre vous. La culture est un bien commun où chaque personne doit pouvoir trouver sa place et se sentir légitime. C'est la raison d'être des lieux institutionnels qui vous reçoivent tout au long de l'année : la salle de spectacle, le Château Musée Henri IV, la médiathèque, la galerie des Tanneries.

Pourtant, il nous faut porter la culture en dehors de ces lieux. La Garenne Partie illustre cette volonté quand elle prend place dans Nérac. Ce sera également le cas, lorsque le chapiteau du Cirque Poussière se dressera Place des courses au mois de novembre. Dans le même mouvement, la culture vous accueille et part à votre rencontre. Ces deux lignes de force résument l'ambition que porte la ville de Nérac grâce au travail quotidien des équipes et au soutien attentif de nos partenaires.

Le visuel de cette saison invitait à la production de nombreux jeux de mots (dans l'espace [d'Albret] personne ne vous entend crier). C'est l'idée de laisser un espace à notre curiosité que je veux retenir. Ou plutôt le pas fait par la culture en votre direction et celui qu'il vous reste peut-être à réaliser pour vous installer dans cette saison. Un petit pas pour vous, un grand pas pour parcourir ensemble l'espace des possibles.

Bienvenue dans votre nouvelle saison culturelle.

Nicolas Lacombe
Maire, Conseiller départemental



LECTURE

VEN
15 SEPT
20H30
DURÉE 1h



ESPACE D'ALBRET

Dès 13 ans

Gratuit

LA BELLE HISTOIRE DE FRANCE

Par **Ahmed Dich**

Ahmed Dich est écrivain et auteur de pièces de théâtre. Il a publié cinq romans et un récit autobiographique intitulé *Quelqu'un qui vous ressemble*.

Dans son dernier texte, *La belle histoire de France*, il brosse un portrait saisissant de l'époque et des hommes. Une heure de lecture pour évoquer quatre décennies, qui auront vu le coq gaulois transformé en mouton tondu. Vous revivrez en condensé la fin des Trente Glorieuses et regretterez peut-être ce bien mauvais troc avec la société de consommation. Vous entendrez Chirac dialoguer avec le fantôme de Mitterrand et saurez pourquoi le beur est désormais perçu comme du cholestérol dans le corps traditionnel français. On choisit toujours l'impasse quand on veut être sûr d'échouer.

Juste après la lecture, nous vous proposons d'échanger avec Ahmed Dich autour d'un verre.

CONTE

MER
20 SEPT

MER
16 MAI

15H15
DURÉE 30 min



MALLE AUX CONTES

Par Agnès Le Part

{SEPTEMBRE} Sous les pétales de la fleur à contes se cachent des histoires à voir et à toucher : un petit pois coquin, une vilaine sorcière et des graines extraordinaires.

{MAI} Partons en voyage avec le conte de la petite poule noire et autres contes tziganes.

MÉDIATHÈQUE

30 enfants de 3 à 6 ans

Gratuit sur réservation

Les petites oreilles de l'Albret retrouvent leur malle préférée pleine de contrées lointaines et de personnages aux mille couleurs. Agnès Le Part les transportera le temps d'un après-midi dans un voyage rempli de découvertes et d'émerveillement.

CONTE

MER
22 NOV

MER
14 MARS

MER
20 JUIN

15H15
DURÉE 30 min



CONTES

Par Isabelle Terrières

{NOVEMBRE} Les contes de pépé Léon

{MARS} Parlez-moi d'amour

{JUIN} Quand les animaux savaient parler

MÉDIATHÈQUE

30 enfants dès 7 ans

Gratuit sur réservation

Isabelle Terrières conte des histoires d'ici et d'ailleurs et les partage avec les grands frères et les grandes sœurs des petites oreilles de l'Albret. Des contes pour les plus grands qui n'ont pas froid aux yeux.

CONTE

SAM
21 OCT

SAM
20 JAN

SAM
28 AVRIL

11H
DURÉE 25 min

MÉDIATHÈQUE

15 enfants de 1 à 2 ans

Gratuit sur réservation



RACONTINES

Par Agnès Le Part

Agnès Le Part convie les tout-petits et leurs parents à un rendez-vous d'échanges et de découvertes autour de comptines, d'histoires à doigts et de chansons. Un doux moment de partage.

CONTE / ATELIER

SAM
20 FÉV
14H30
DURÉE 50 min

MÉDIATHÈQUE

10 enfants de 6 à 10 ans

Gratuit sur réservation



PAR AGNÈS LE PART

ATELIER CONTE

À partir de la lecture d'un conte, les enfants créent, avec l'aide de leur parent, un masque de carnaval.

CAFÉ POLARS

SAM
2 DÉC

SAM
24 MAR
15H

DURÉE 50 min

MÉDIATHÈQUE

Ados et adultes - Gratuit



CAFÉ POLARS

Spécial nouveautés

Par Christophe Dupuis - www.boxnine.net

Christophe Dupuis vous présente le meilleur du polar et vous guide dans l'immensité de la production éditoriale. Le café et les gâteaux sont offerts et ce rendez-vous est ouvert à tous, que vous cherchiez des idées de lecture ou que vous soyez un incondicional du genre. Vous découvrirez de nouveaux auteurs et des textes passionnants, le tout complété par l'humour et l'érudition de Christophe Dupuis.



PATRIMOINE

SAM
16 SEPT

DIM
17 SEPT

CHÂTEAU-MUSÉE
HENRI IV

.....
Tout public
.....

Gratuit
.....

LES JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Pour la 34^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine, les murs du château vont vibrer au son des voix de Cathy Tisé, comédienne de la Compagnie Ribambelle et de Frédérique Brodard, soprano. Lectures et chants rythmeront le week-end !

Au programme :

Tout le week-end :

- Visites libres de 10h à 18h sans interruption
- Visite commentée à 10h30 (maximum 50 personnes par visite)
- Livret-jeux à destination du jeune public de 3-6 ans et de 7-12 ans
- Samedi (15h et 16h), le dimanche (15h, 16h, 17h) : Paroles d'odeurs ! Diffusion de chants et dispersion de mots aux quatre coins du château par Cathy Tisé de la Compagnie Ribambelle et Frédérique Brodard, soprano.

Programmes locaux et régionaux disponibles à partir de début septembre sur www.albrettourisme.com et www.journeesdupatrimoine.culture.fr



MARIONNETTES
ET OMBRES

SAM
23 SEPT
10H30
DURÉE 25 min



ESPACE D'ALBRET

De 0 à 3 ans

Tarif bleu 3€ à 6€

Mise en scène et
interprétation : Cathy Tisné /

Assistant à la mise en

scène et musique :

Matthieu Léonard /

Création lumières :

Nascimo Schobert /

Création décor et

marionnettes : Cathy Tisné,

Nathalie Tisné et Annie Le

Part

FERME TON BEC

Cie Ribambelle - www.cieribambelle.com

Ferme ton Bec, c'est l'histoire d'un poussin si bavard et si curieux qu'il exaspère tous les animaux de la basse-cour.

On lui demande tout le temps de se taire ! Mais le poussin continue de s'interroger sur le monde qui l'entoure : est-ce que le coq chante quand le soleil se lève ou est-ce qu'il se lève quand le coq chante ? d'où vient le vent ? les arbres poussent-ils par le haut ou par le bas ? Mère poule ne sait plus où donner de la tête...

Adapté du livre jeunesse de Pierre Delye et Magali Le Huche / éditions Didier Jeunesse

Séances scolaires : jeudi 21 à 9h30 de 0 à 3 ans

Jeudi 21 à 11 h et vendredi 22 à 9h30 et 11h de 4 à 7 ans



FESTIVAL BD
 SAM
 30 SEPT
 DIM
 1^{er} OCT



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Entrée libre et gratuite

Expositions jusqu'au
 05 novembre 2017

www.rencontres.yveschaland.com

LES RENCONTRES CHALAND #10

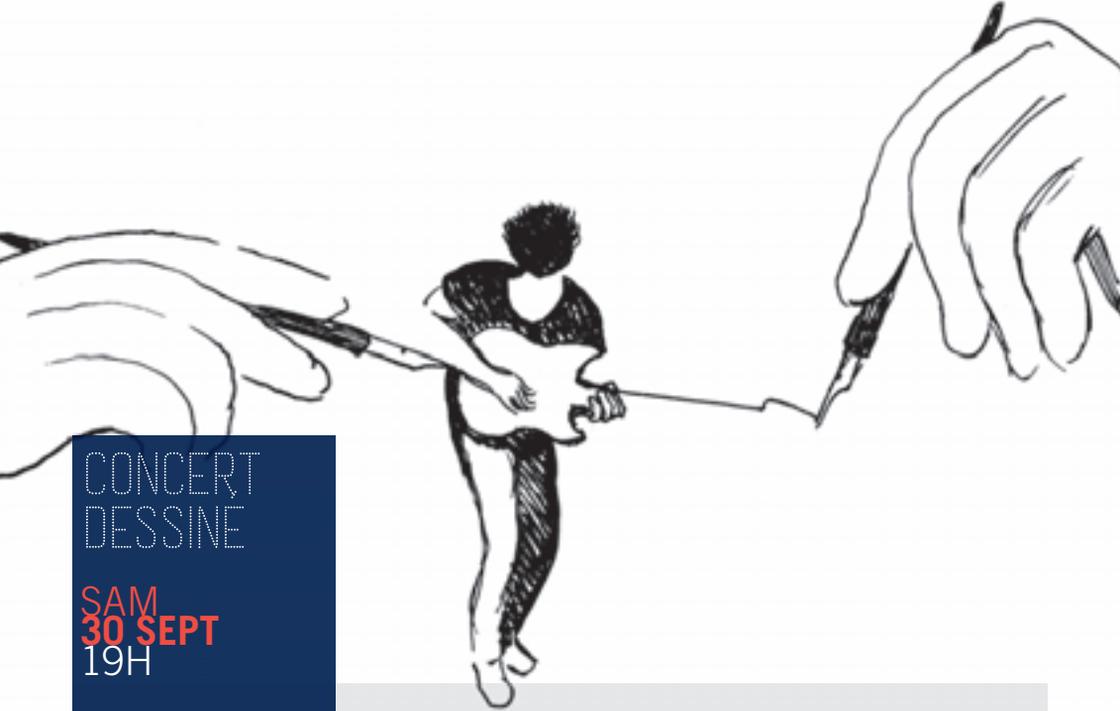
Les Rencontres Chaland invitent les plus célèbres artistes de la planète bandes dessinées à Nérac. Le dixième anniversaire des Rencontres Chaland à Nérac sera le plus festif !

Concert, conférences, débats, animations jeunesse, cinéma, dédicaces à l'Espace d'Albret avec "Dans ma Librairie" et "La Maison des Feuilles" libraires, e.toiles éditeur ...

Suivez un parcours d'exposition dans la ville et sur chaque rive de la Baïse, à la Galerie des Tanneries, au cinéma Le Margot, avec la mise à l'honneur d'Yves Chaland. Retrouvez les amis d'Yves Chaland dessinateurs, éditeurs, scénaristes, musiciens.

Vont se réunir autour de ce thème amical, François Avril, Christian Cailleaux, Dominique Corbasson, Madeleine De Mille, Götting, Stéphane Kiehl, Jean- François Martin, François Olislaeger, Philippe Petit-Roulet, Didier Pasamonik, Jean-Philippe Peyraud, David Prudhomme et une trentaine d'auteurs.

- Jeudi 28 septembre, journée professionnelle sur inscription sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr
- Vendredi 29 septembre, journée jeunesse, rencontres d'auteurs et ateliers, spectacle sur inscription bdnerac@gmail.com
- Du lundi 2 octobre au 5 novembre, médiation jeunesse et grand public à la Galerie des Tanneries. Inscription sur bdnerac@gmail.com



CONCERT
DESSINE

SAM
30 SEPT
19H



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Tarif bleu de 3 à 6 €

Auteur, compositeur
interprète : Mathieu
Boogaerts /
Dessinateurs : David
Prudhomme et
François Olislaeger

REGARDE-MOI MIEUX

Avec Mathieu Boogaerts

Deux dessinateurs se livrent à une création dessinée sur la musique et les chansons de Mathieu Boogaerts, notamment celles de son dernier album *Promeneur*. L'univers musical de Mathieu Boogaerts, cousu tout en finesse d'une main de maître, est nourri de textes elliptiques et rêveurs qui offrent des pages où le dessin viendra s'étendre.

La musique en live rythme la performance et influence sur les dessins réalisés à quatre mains. La session est filmée et diffusée en direct sur grand écran et donne lieu à un spectacle inédit créé pour l'occasion.

Séance scolaire : vendredi 29 septembre à 14h30



BALADE
CHANTEE

MAR
10 OCT
20H30
DURÉE 1H15



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Ballades, balades et
baguenaudes

Tour de France à pied
et en chanson

Solo piano

Tarif vert 8€ à 15€

MANU GALURE BALADIN DES GRANDS CHEMINS

www.manugalure.com

C'est une idée un peu folle. Deux ans de tournée sur les chemins, au tempo des chaussures, pour aller chanter partout et n'importe où ses chansons. Du 22 septembre 2017 au 22 septembre 2019, Manu Galure part, son piano sur le dos et son chapiteau à la main, pour un tour de France.

Parce qu'il est d'Occitanie, on dira troubadour. Il partira de chez lui, Toulouse, et y reviendra, heureux comme un Ulysse après une odysée de deux ans. Il n'y aura pas d'excuse pour ne pas venir le voir, puisqu'il passe à Nérac !



HUMOUR

VEN
13 OCT
20H30
DURÉE 1H15



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Tarif jaune 10€ à 20€

Auteur : Guillaume
Meurice / Metteur en
scène : Francisco
E Cunha

GUILLAUME MEURICE

QUE DEMANDE LE PEUPLE ?

Xavier, cadre dynamique d'une boîte de com', décomplexé et ambitieux, est aussi le communicant du gouvernement. Malgré les sondages en chute libre, les scandales d'État, la crise de confiance, sa mission a pour objectif de redonner le moral au peuple de France et de le réconcilier avec ses politiques. Impossible ? Impossible n'est pas Xavier.

Extraits de presse

« Le culot chez Meurice, c'est une seconde nature. Avec sincérité et sans prétention. » Le Monde

« Servi par un texte précis, drôle et cinglant, Guillaume Meurice livre un show rythmé et interactif où il se révèle aussi gonflé - si ce n'est plus - qu'à la radio. Bravo ! » Télérama



THÉÂTRE

MAR
17 OCT
20H30
DURÉE 1H10



ESPACE D'ALBRET

Dès 9 ans

Tarif vert 8€ à 15€

Texte : Mike Kenny /
Éditions Actes Sud-Papiers /
Traduction : Séverine
Magois / Mise en scène :
Odile Grosset-Grange /
Scénographie : Marc Lainé
assisté d'Aurélie
Lemaigen / Création
lumière : Christian
Pinaud / Régie Générale :
Paul Beurreilles /
Distribution : Odile
Grosset-Grange, Julien
Cigana, Pierre Lefebvre

LE GARÇON À LA VALISE

Cie de Louise

Nafi se retrouve seul. Il doit fuir la folie des hommes pour tenter de rejoindre son frère à Londres. Sur sa route, il rencontre Krysia et, ensemble, ils vont braver tous les dangers : les montagnes, les océans, l'esclavage, les loups, la mort... Mais une fois arrivés, la réalité sera-t-elle à la hauteur ? Leurs efforts seront-ils récompensés ?

Que deviendront ces jeunes héros quand ils débarqueront dans nos contrées, après avoir risqué leur vie ? Fermerons-nous les yeux ? Nous boucherons-nous les oreilles ?

Avec *Le Garçon à la valise*, écrit il y a dix ans maintenant, le théâtre jeune public s'affirme encore davantage comme le reflet d'une actualité brûlante. Il nous montre le monde en face et tente de le comprendre, de le ré-enchanter. Comme les plus jeunes spectateurs, Mike Kenny et Odile Grosset-Grange ont foi en la puissance salvatrice des fables.

Séance scolaire à 10h

En coréalisation avec

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



CHANSON

VEN
20 OCT
20H30
DURÉE 1H30



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Tarif jaune 10€ à 20€

MAGYD CHERFI

www.magydcherfi.com

On connaît l'homme, le militant, l'écrivain... Quel bonheur de recevoir le chanteur et parolier du groupe Zebda, cet infatigable causeur dont les productions sont toujours portées par de justes révoltes. Il présente son nouvel album *Catégorie Reine* accompagné par une formation généreuse et festive.

MÉDIATHÈQUE

Tout public

Gratuit

RENCONTRE

Juste avant son concert à l'Espace d'Albret, venez rencontrer Magyd Cherfi (auteur de *Ma part de gaulois* - Actes sud, 2016) à la médiathèque pour discuter avec lui de ses livres et de son travail de romancier.

En partenariat avec la librairie de Nérac "La maison des feuilles".

Extraits de presse

"Magyd Cherfi redevient chanteur. Ces temps-ci, il était surtout écrivain. Son dernier livre, « Ma part de Gaulois », paru l'an dernier, a été encensé par la critique et a même été en lice pour le prix Goncourt. Il y décrivait sa jeunesse dans le quartier des Izards à Toulouse, son destin d'enfants d'immigrés. Des thèmes qui ont toujours habité l'oeuvre de l'artiste, que ce soit dans les disques de son groupe, Zebda, ou dans ses propres albums solo." Le Parisien - 17 mars 2017



LE CIRQUE POUSSIÈRE

Cie La Faux Populaire - Le mort aux dents - www.lafauxpopulaire.com

C'est un manège en bois dans une arène circulaire, un music-hall de poche, une opérette rêvée, une histoire de cirque, de manipulation et de détournement d'objets, de voltige "aérée"... un cabaret éclaté ! Vous y verrez des élans de vie dans une symphonie de mouvements qui puise dans le théâtre, la musique et la danse. Vous y vivrez une leçon d'amour et d'humour...

Le Cirque Poussière rend ses lettres de noblesse à l'innocence de l'enfance, à la candeur des rêves, à l'imaginaire. Un vertigineux moment de cirque, terrain de jeu d'un spectacle acrobatique et aérien où la prise de risque n'est jamais feinte.

Séance scolaire mardi 7 novembre à 14h30

Extraits de presse

« Le cirque Poussière, tout simplement grandiose ! »
La Dépêche, 16/06/2015

« Le cirque Poussière fait mouche - L'affiche était alléchante, mais en réalité, c'était beaucoup mieux ! Un spectacle tout en finesse, en trouvailles, inattendu, en même temps près et si loin des clichés. Un grand costaud, bâti comme un déménageur et vrai chanteur lyrique, des voltigeuses d'une légèreté et d'une précision exceptionnelle, du rythme, de la bonne humeur, un grand sentiment de liberté ! », Le Midi Libre, 2015



PLACE DE LA LIBERTÉ ET DES DROITS DE L'HOMME

Dès 7 ans

Tarif vert 8€ à 15€

De Julien Candy / Avec : Julien Candy, Juliette Christmann, Rachel Schiffer et Hervé Vaysse / Regard extérieur : Mickaël le Guen et Benjamin de Matteis / Création lumière : Dominique Maréchal assisté d'Alice Leclerc / Création costumes : Solenne Capmas / Régie technique : Tom Couillerot / Réalisation des agrès et du manège : Romain Giard - FSMS05 / Réglage sonore : Judicaël Brun / Regard technique : Guillaume Quillard et Elza Renoud / Production : Laura Croonenberg et Maude Tornare



COMÉDIE
MUSICALE

MER
22 NOV
20H30
DURÉE 1H20

IVO LIVI OU LE DESTIN D'YVES MONTAND

Par Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos

À travers la comédie, la danse, le chant et l'humour, cinq artistes de talent vous invitent dans le tourbillon que fût la vie d'Yves Montand ! Le 13 octobre 1921, un an avant l'arrivée de Benito Mussolini et des fascistes au pouvoir, naît, à Monsummano Alto en Toscane, Ivo Livi. Des quartiers mal famés de Marseille aux studios hollywoodiens, des chantiers de la jeunesse aux théâtres de Broadway, ou bien encore de Kroutchev à Kennedy, comment un fils d'immigrés communistes italiens va-t-il devenir un artiste majeur et le témoin des grands moments de l'histoire du XX^e siècle ? Alors que tout s'y oppose, comment le petit Ivo Livi, porté par le destin, deviendra-t-il le grand Yves Montand ?

Extraits de presse

« Le rythme est époustoufflant, l'inventivité chorégraphique scotchante, les artistes formidables et les chansons d'Yves Montand, toujours aussi belles. Un régal. » Télérama

« Tout simplement jubilatoire ! Accompagnés d'un accordéoniste, quatre superbes comédiens et chanteurs font revivre avec une énergie communicative, son épopée, sans artifice ou presque. Un très beau spectacle dont on ressort le cœur empli d'allégresse. » Le Parisien



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Tarif jaune 10€ à 20€

Un spectacle de Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos / Avec : Camille Favre-Bulle ou Laura Bensimon ; Ali Bougheraba ou Jean-Marc Michelangeli ; Benjamin Falletto ou Doryan Ben ; Cristos Mitropoulos ou Arnaud Denissel ; Olivier Sélac / Mise en scène : Marc Pistolesi / Costumes : Virginie Bréger / Chorégraphies : Camille Favre-Bulle / Lumières : David Darricarrère / Son : Matthieu Cacheur / Arrangements musicaux : Olivier Sélac / Graphisme : Johann Hierholzer



CONCERT

VEN
1 DEC
20H30
DURÉE 70 min



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Ensemble vocal
Maurice Ravel et
Orchestre des
Symphonistes
d'Aquitaine

Tarif jaune 10€ à 20€

SYMPHONISTES D'AQUITAINE

www.symphonistes.org

La grande Symphonie Fantastique de Berlioz est un curieux voyage qui nous entraîne dans quelques rêves opiacés. Selon les vœux de Berlioz, ces célèbres visions débouchent sur "Lélio" ou "Le retour à la vie". Cet imposant postlude orchestral et choral à la célébrissime Symphonie marque "Le retour à la vie" du compositeur Léo-Berlioz, sauvé d'une peine amoureuse par la musique.

Les Symphonistes d'Aquitaine, dirigés par Philippe Mestres, accompagneront l'ensemble vocal Maurice Ravel pour ce rendez-vous musical tout à fait exceptionnel.

1^{ère} Partie : Symphonie fantastique, op.14 - 1830 (52')

Rêveries et Passions, Un bal, Scène aux champs, Marche au supplice, Songe d'une nuit de sabbat.

2^{ème} partie : Lélio ou « le Retour à la vie » - 1831 (20') Chœur d'ombres

La harpe éolienne. Fantaisie sur « La Tempête » de Shakespeare.



CONFÉRENCE DANSEE

MAR
5 DÉC

19H
DURÉE 40 min



ESPACE D'ALBRET

Dès 10 ans

Tarif vert de 8€ à 15€

Conception et recherche : Ana Pi, Cecilia Bengolea, François Chaignaud / Interprétation : Ana Pi / Montage vidéo : Ana Pi / Illustrations : Juan Saenz Valiente / Production : Association des Centres

de Développement Chorégraphique avec l'aide de la Direction Générale de la Création Artistique [Le Gymnase – CDC Roubaix Nord / Pas-de-Calais ; Le Cuvier – CDC d'Aquitaine ; le Pacifique I CDC – Grenoble ; Uzès danse, CDC de l'Uzège, du Gard et du Languedoc-Roussillon ; Art Danse – CDC Dijon Bourgogne ; La Briqueterie – CDC du val de Marne ; L'échangeur – CDC Picardie ; CDC Paris Réseau – Atelier de Paris – Carolyn Carlson, sur une proposition du CDC Toulouse/Midi-Pyrénées et d'Annie Bozzini.

LE TOUR DU MONDE DES DANSES URBAINES EN 10 VILLES AVEC ANA PI

Cie Vlovajob Pru - www.vlovajobpru.com

Partons pour un tour du monde des danses urbaines pratiquées dans les rues des grandes villes du monde comme le krump à Los Angeles, le dancehall en Jamaïque, le kuduro en Angola, le pantsula à Johannesburg, le passinho dans les mégapoles brésiliennes, le voguing à New-York, le dubstep, le hip-hop, etc. Des images vidéos, documentaires ou fictives, fournissent une base visuelle qui sera successivement présentée, incarnée, commentée ou encore détournée par la danseuse Ana Pi.

Séance scolaire à 10h



JAZZ
MANOUCHE

SAM
13 JAN
20H30
DURÉE 1H30

SAMARABALOUF

www.samarabalouf.fr

Bientôt vingt ans que les compositions du guitariste François Petit se promènent à travers le monde, toujours à la frontière des musiques tziganes et manouches. C'est un violon et un violoncelle qui remplacent la fameuse « pompe manouche » de la guitare rythmique avec la « bonne vieille » contrebasse pour porter le tout. À eux quatre, ça pince, ça frotte, ça percute, ça s'envole, avec toujours le même esprit fougueux et la même envie de partager : musiques de l'Est, du Nord, du Sud, parfois rock, country, parfois lyrique et bien plus encore...

Extraits de presse

« Samarabalouf, c'est du jazz manouche et bien plus encore. C'est de la « french world music », comme François Petit, le leader du groupe, se plaît à définir la musique qu'il compose. « Je n'ai pas une, mais de multiples influences qui se greffent en même temps à une solide base manouche tzigane. » Sud-Ouest - 9 novembre 2016



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Tarif vert 8€ à 15€

- Violoncelle : Hélène Piris /
- Violon, mandoline : Léo Mathieu / Contrebasse :
- Michel Sanlaville /
- Composition, guitare :
- François Petit

DANSE ET JONGLAGE

DIM
14 JANV
17H
DURÉE 1H



Création 2017 / 2018

MUR / MUR

Cie Le corps Sage - www.lecorpsage.com

THÉÂTRE CÔTÉ COUR DE MÉZIN

.....
Tout public
.....

.....
Tarifs 5€ à 10€
.....

.....
Auteurs-interprètes :
Isabelle Avid et Albin
Hedon / Regard
extérieur : Samuel
Mathieu / Cie Lastiko /
Création
lumières : Boris Molinié
.....

« À partir de nos expériences de jongleur et de danseuse, nous souhaitons évoquer à deux les frontières visibles et invisibles : ici, là-bas, hier, aujourd'hui, demain... Une humanité séparée, du moins en apparence. La frontière est cependant l'endroit où l'on se touche, même maladroitement, en gestes, en mots, inlassablement.

Les murs, qui s'érigent de plus en plus du sol, agissent sur les corps en les blessant et ancrent la frontière davantage encore dans la matière. Ils sont là pour être abattus, franchis de façon réelle ou imaginaire pour sauvegarder le lien ou le recréer, pour faire vivre le souvenir du partage, de la rencontre possible...

Toutes ces tentatives peuvent passer inaperçues, nous les rendrons audibles, perceptibles même s'il nous faut les murmurer... »



ROMÉO ET JULIETTE

Cie Elephant in the Black Box - www.ebbcompany.com

Cette création à douze danseurs de Jean-Philippe Dury qui mêle flamenco et danse néoclassique contemporaine, chacune de ces danses représentant une famille, nous fait vivre la rencontre hautement passionnelle de la danse classique et du flamenco.

Les danseurs du Ballet National d'Espagne incarnent fièrement les Capulet avec toute la grâce de cette danse andalouse et révolutionnaire, tandis que la virtuosité des solistes de la compagnie Elephant in the Black Box donne vie aux Montaigu.

Danse flamenco et néoclassique s'opposent, à l'image de ces deux familles qui luttent.

Une version résolument moderne de la passion amoureuse qui insuffle à la chorégraphie une fougue et une puissance émotionnelle rares.



ESPACE D'ALBRET

Danse flamenco, néoclassique et contemporaine
Ballet en deux actes
Tout public

Tarif jaune 10€ à 20€

Chorégraphie et direction : Jean Philippe Dury / Chorégraphie flamenco : Sara Cano, Emilio Ochando et Fabián Thomé / Avec la collaboration des danseurs EBB / Artistes invités : Sara Cano, Fabián Thomé et Emilio Ochando / Musique : Davic Guerra García / S. Prokofiev / Lumières : Pablo R. Soeane / Beatriz Francos Díez / Costumes : Aleksandar Noshpal / Dramaturgie et scénographie : Jean Philippe Dury / Répétiteurs et maîtres de ballet : Andrea Méndez, Begoña / Quiñones et Valentina Pedica / Avec : Jean-Philippe Dury (Roméo), Juliette (Sara Cano) / Montaigu : Valentina Pedica, Andrea Mendez, Martine Bentsen, Begoña Quiñones et José Luis Magaña / Capulet : Carmen Coy, Cristina Pérez, María Dátelo, Pablo Fraile et Emilio Ochando

DANSE

JEU
18 JAN
20H30

DURÉE 1H30 avec entracte



DANSE

SAM
27 JAN

10H30

DURÉE 1H

Atelier parent - enfant

DIM
28 JAN

11H ET 17H

DURÉE 20 min

Spectacle



ESPACE D'ALBRET

Dès 3 ans

Tarif bleu 3€ à 6€
(pour l'atelier danse 1
billet à 6€ pour 2)

Chorégraphie et
interprétation : Léa Darrault /
Scénographie : Carol
Darrault et Léa Darrault /
Costumes : Chantal Cescatti /
Création lumière : Léa
Striffling / Création sonore :
Baptiste Verger / Technicien
son : Simon Rubio

SI LA NEIGE ETAIT ROUGE

Par Léa Darrault - <http://leadarrault.wixsite.com/leadarrault>

Ce solo chorégraphique traite de l'évolution de l'enfant à l'adulte. Il imagine un monde, s'amuse à le transformer. Il porte à la fois toute l'authenticité et la fraîcheur de l'enfant, et se fait rappeler à l'ordre par les controverses de l'adulte. La danse évolue de l'état de l'instinct, du sensible, du primitif, à l'état d'inhibition, aux limites restrictives et à la soumission.

La veille du spectacle, Léa Darrault invite parents et enfants pour un atelier à vivre en duo, pour un parent et son enfant entre trois et cinq ans. Un instant privilégié à partager...

Séances scolaires le lundi 29 à 10h et 14h15 dès 5 ans



THÉÂTRE

VEN
2 FÉV
20H30
DURÉE 1H30



ESPACE D'ALBRET

Tout public

Tarif vert 8€ à 15€

Spectacle offert aux abonnés

De et avec Marie-Magdeleine, Clara Gasnot et Camille Durand-Tovar /
Mise en scène Julien Marot

CRISES

Cie Mmm - www.compagniemmm.com

« Il est dans les révolutions des mouvements contraires et des mouvements favorables à la liberté, comme il est dans la vie des crises salutaires et des crises mortelles. »

Maximilien de Robespierre

Trois femmes, trois vies, trois bouleversements.

Trois comédiennes, trois chaises, mille façons de raconter.

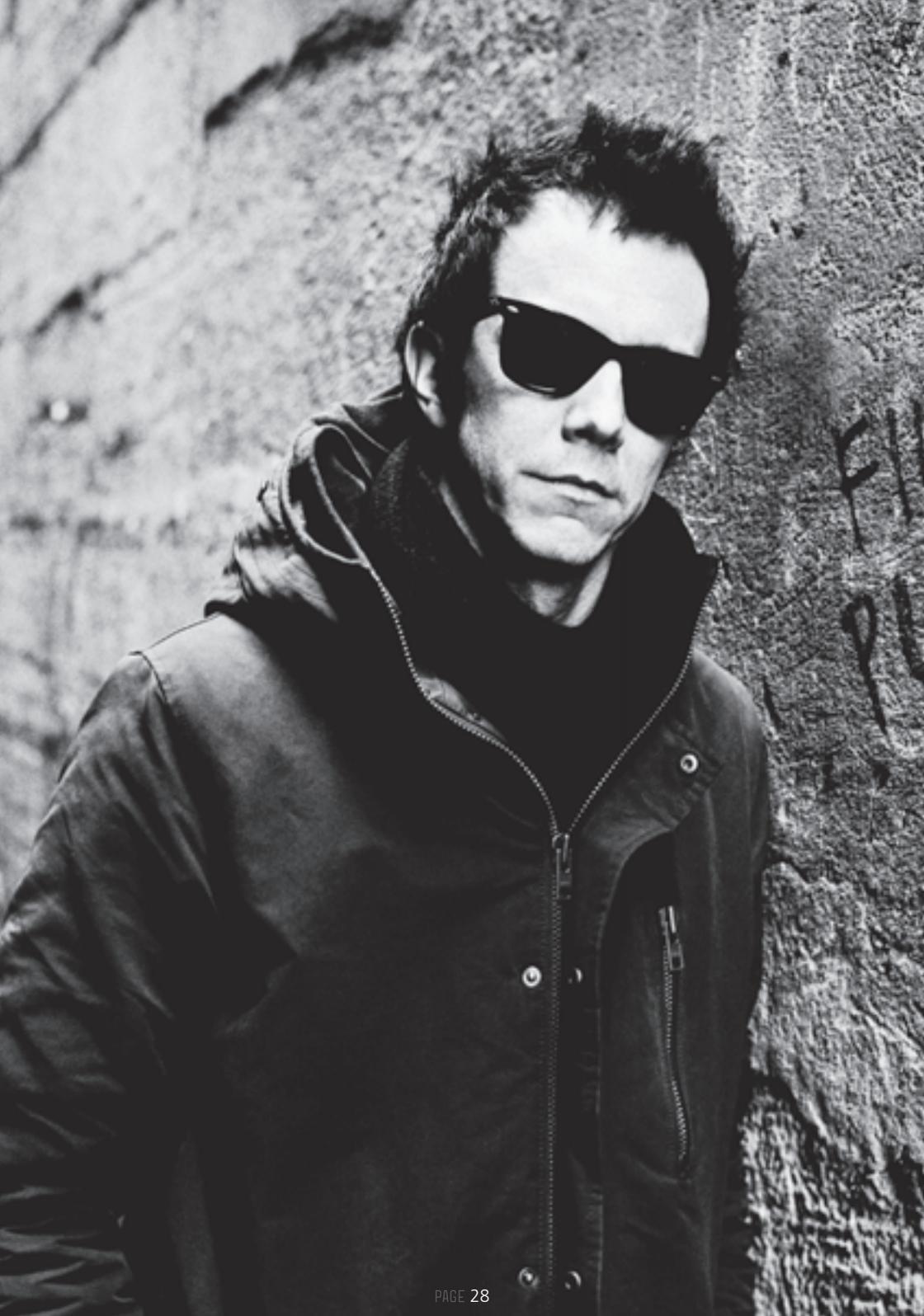
Seules, entre elles, à nous.

Autour d'un feu, d'une fêlure, d'un souvenir, tout sera bon à dire, à cracher, à éveiller.

Avec le cœur, le corps, l'esprit, elles affirment, grondent, protestent, supplient, s'érigent, révèlent !

En un mot crisent, crient, rient, ...

Après *La famille vient en mangeant* et *Grains*, la compagnie Mmm revient à Nérac pour présenter sa dernière création.



LUKE

Luke revient avec un nouvel album pour 2018. Après leur dernier album *Pornographie*, il est l'occasion pour le groupe de présenter ses nouveaux titres mais aussi les anciens comme *Soledad*, *La Sentinelle*, *Pense à moi* ou *Quelque part en France*.

Luke, une ligne irréductible : l'énergie délivrée sur scène !

**Nouvel album chez Sony/Jive qui sortira fin 2017 / début 2018.
1^{er} single avant l'été, un vrai live de rock français.**

CONCERT
ROCK

VEN
2 MARS
20H30
DURÉE 1H30



ESPACE D'ALBRET

.....
Tout public

.....
Tarif jaune 10€ à 20€
.....



THÉÂTRE

MAR
27 FÉV
20H30
DURÉE 1h



ESPACE D'ALBRET

Textes de Stéphane
Jaubertie

Nouvelles technologies
Théâtre

Dès 9 ans
(200 personnes avec
1 casque)

Tarif vert 8€ à 15€

Distribution : Maxime Dubreuil,
Laëtitia Le Mesle, Christophe
Luiz et Cécile Vitrant / Assistant à
la mise en scène : Thomas
Gornet / Scénographes associés :
Eric Charbeau et Philippe
Casaban / Objets, accessoires et
marionnettes : Judith Dubois et
Amandine Livet / Création de
lumière : David Debrinay /
Création sonore : François
Leymarie

DE PASSAGE

Cie Les Tréaux de France - www.treauxdefrance.com

« *Il n'y a que trois jours importants dans la vie d'un homme : hier, aujourd'hui, et demain.* » Un homme raconte un moment, une année, un passage dans la vie d'un enfant de 9 ans. Il retrace son quotidien avec sa mère qui, chaque soir, part travailler, sa traversée solitaire de la maladie, sa découverte du secret de sa naissance, puis, après avoir franchi ces épreuves, la route qu'il poursuit...

Johanny Bert a imaginé un dispositif scénique qui fasse entendre au mieux toute la richesse du texte de Stéphane Jaubertie. Pendant que les mots du conteur s'écoutent dans l'intimité d'un casque audio (accentuée par l'adresse directe au public), l'action se déroule derrière une toile blanche en ombres chinoises. Trois comédiens jouent chaque saynète, de façon à créer des images graphiques en harmonie avec le récit, les dialogues des personnages et la création sonore. Une technique d'orfèvre au service d'un conte moderne.

Extraits de presse

« ... L'écriture est sensible et délicate, avec des propos très pertinents sur les rapports entre enfants et adultes. »

La Montagne - 11 octobre 2014.

Séance scolaire à 14h15

THÉÂTRE

MAR
13 MARS
20H30
DURÉE 1h40



PLAIRE, ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

Par Jérôme Rouger - www.lamartingale.com



ESPACE D'ALBRET

Dès 13 ans

Tarif vert 8€ à 15€

Ecriture, conception et jeu :
Jérôme Rouger / Vidéo, son :
Jaime Chao / Lumières :
Mathieu Marquis / Chargé de
communication : Maxime
Debernard / Chargé de
production : Guillaume Rouger /
Complicité : Cécile
Delhommeau, Patrick
Ingueneau
Régie générale : Josué
Fillonneau / Administration :
Agnès Rambaud

De la séduction amoureuse à la séduction politique, *Plaire, abécédaire de la séduction* est un monologue écrit et joué par Jérôme Rouger, autour de cette envie de plaire qui façonne, modifie et construit des individus et des systèmes.

« Je souhaite aborder des thématiques qui me tiennent à cœur et qui peuvent paraître fort éloignées entre elles : l'amour, le jeu, l'exaltation de créer, la manipulation ou les modes de gouvernance. Comme dans chacun de mes spectacles, l'humour tient une place importante. J'aime son aspect fédérateur, qui contribue à quelque chose pour moi d'essentiel au théâtre : rassembler autour d'un même « objet » des gens d'âge, de sensibilité, de culture et d'intérêts différents ». Jérôme Rouger

Jérôme Rouger est venu à Nérac avec *Pourquoi les poules, Je me souviens* et *Inoffensif*. L'accueil du public est toujours excellent. Avec *Plaire*, gageons qu'il vous séduira à nouveau...

Extraits de presse

« Avec sa dernière création, « [Plaire] Abécédaire de la séduction », le Poitevin rafle à nouveau tous les suffrages (et pas seulement auprès du public féminin). Il ne se moque de personne sinon de lui-même, mais parvient à embringer toute la salle dans sa folie douce : avouant idolâtrer Mike Brant, il réussit à faire chanter « Qui saura » à 700 spectateurs, dans un karaoké géant et kitch." La Nouvelle République - 21 janvier 2017

En coréalisation avec



RETOUR EN IMAGES SUR LA GARENNE PARTIE 2017



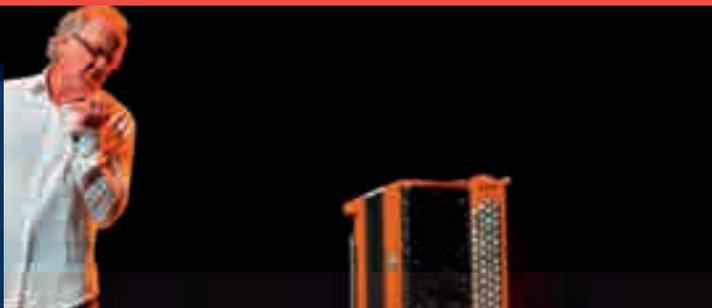


RÉCITS

MAR
3 AVRIL

10H30
14H30

DURÉE 55 min



LES PETITS DOIGTS QUI TOUCHENT

Dès 8 ans

Mise en scène : Michel Geslin / Écriture : Gérard Baraton / Avec l'aide de : Titus et Jacqy Joguet / Lumière et Son : Dominique Grignon et Olivier Geoffroy

En coréalisation avec



Avec Gérard Baraton - UPCP - Métive

« Tout petit déjà, je rêvais de jouer de l'accordéon. Ce n'est pas facile de passer du rêve à la réalité quand on vient d'une famille nombreuse et de parents pas très riches. Pourtant, ce sont eux, mes parents, qui m'ont transmis l'amour de l'accordéon et très vite, j'ai voulu devenir accordéoniste mais comme disait mon père « un rêve, o s'mérite ! ». Ce fut pour moi le début d'une longue quête, semée d'embûches, de frustrations et de contraintes qui, je le comprendrai plus tard, m'aideront à grandir. »

THÉÂTRE

MAR
3 AVRIL
20H30
DURÉE 1h30



MR KROPPS. L'UTOPIE EN MARCHÉ

Dès 12 ans

Cie Gravitation - <http://gravit.org>

Bienvenue à la traditionnelle réunion publique de Mr Kropps ! Que ceux qui n'ont pas pu assister aux précédentes soient rassurés, les points abordés auparavant seront revus si besoin. L'habitat collectif est à l'ordre du jour... et cela pourrait bien dégénérer ! Vous voilà au cœur d'un débat passionnant (et drôle), tant il interroge notre rêve collectif, la démocratie dite participative, notre rapport aux autres... avec humour et une maîtrise parfaite des meilleurs ressorts du théâtre de rue !

THÉÂTRE
VOCAL

MER
4 AVRIL

16H
DURÉE 25 min

JEU
5 AVRIL

VEN
6 AVRIL

Dès 6 mois

En coréalisation avec



TOUR DE VOIX

Cie Éclats - www.eclats.net

En route pour un tour du monde en voix et en langues, de partout et d'ailleurs, réelles ou imaginaires... Les oreilles sont bercées par la mélodie des mots, intriguées par des sons inédits joués sur de drôles d'instruments. On s'interroge, on s'émerveille... de ce tour de chant qui nous enchante.

Conception, mise en scène : Sophie Grelé / Voix, tambour, senza et moulin à café : Valérie Philippin / musiques ethniques, improvisations : François-Bernard Mâche, Valérie Philippin, Jacques Rebotier, Georges Aperghis.

THÉÂTRE
DE GESTE

MER
4 AVRIL

19H
DURÉE 1h

Dès 9 ans

Écriture et mise en scène :
Ami Hattab et Hélène Gustin /
avec le concours de Bernice
Collins et Patrick Dordoigne /
Assistance à la mise en scène :
Odile Grippon / au projet :
Aude Maury / Création
costumes : Fabienne
Desfêches / Martha Romero /
Création lumières : Jocelyn Pras /
Scénographie : Charles Rios /
Vidéaste : Antoine Sorin /
Administration : Annie
Perreux



COLETTE GOMETTE
PREZIDENTE.

VOTEZ POUR ELLE POUR ALLER DROIT DANS LE MUR !

Colette Gomette se lance en politique, attirée par la grandeur et le sérieux de la fonction. Sensible, agile, organique, inculte, elle semble bien la plus incapable de s'y coller !

Et pourtant c'est le jour J du discours. En grandes pompes, elle monte sur le podium et s'adresse au peuple. Elle n'a pas les mots mais elle sait très bien faire tout le reste... ou pas...



BD CONCERT

MER
4 AVRIL
21H
DURÉE 1H30

COME PRIMA

La Route productions - www.larouteproductions.com

Come Prima, c'est l'histoire des retrouvailles, à la fin des années 1950, de deux frères italiens que leurs caractères et l'arrivée du fascisme ont irrémédiablement séparés. Ils ne se sont pas revus depuis des années. La mort de leur père et le voyage vers l'Italie pourront-ils les réconcilier ? Le spectateur assiste à un enchaînement d'émotions entre moments de douceur nostalgique, de violence ou de désespoir. Les Splendor In The Grass délivrent une musique à fleur de peau, à l'émotion juste se déclinant en une multitude de thèmes musicaux.

Dès 12 ans

Fauve d'Or d'Angoulême
2014

Prix du meilleur album

En coréalisation avec



THÉÂTRE

JEU
5 AVRIL
10h30
et 14h30
DURÉE 50 min

PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX

Groenland Paradise - <http://groenlandparadise.com>

Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie ! Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles fabriquent un conte enchanté joyeusement foutraque. Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses. Un spectacle d'une grande liberté, léger comme du papier de soie qui rappelle aux enfants que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux.

Librement adapté de *La Licorne* de Martine Bourre / Ed L'école des loisirs

Dès 5 ans

Jeu, scénographie,
conception : Nathalie
Hauwelle & Nathalie Vinot /
Écriture : Nathalie Vinot /
Création lumière : Ouich
Lecussan

SESSION
SLAM

JEU
5 AVRIL
19H



CAFÉ SLAM

Avec Khalid

Tout public

Gratuit

Le « Maître de Cérémonie le plus injuste et de mauvaise foi que l'on connaisse » est de retour à Nérac !

Venez vous frotter à son franc-parler et à sa verve inégalée.

Vos textes, poésies ou pensées du jour sont les bienvenus.

Khalid vous attend et le public aussi !

CONTE
À FREMIR
DEBOUT

JEU
5 AVRIL
21H
DURÉE 1H



LA PETITE
HISTOIRE VA TE FAIRE
FLIPPER TA RACE
(TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)

Déconseillé aux moins
de 12 ans

Écriture et jeu : Emmanuel
Gil / Collaboration
artistique : Lisa Peyron,
Marek Kastelnik

De Typhus Bronx Clown qui pique

Typhus a déterré une histoire ancienne. Celle d'un petit garçon mal aimé, mal élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné, et bien décidé à se venger !

Une variation sanglante autour du conte du Genévrier dans un théâtre d'objet librement horrifique.

THÉÂTRE

VEN
6 AVRIL

14H30
DURÉE 45 min



Dès 9 ans

Mise en scène : Luc
Cognét / Avec Fanny
Galeteau et Rémy Deney
Texte de Sylvain Levey,
éditions théâtrales
jeunesse

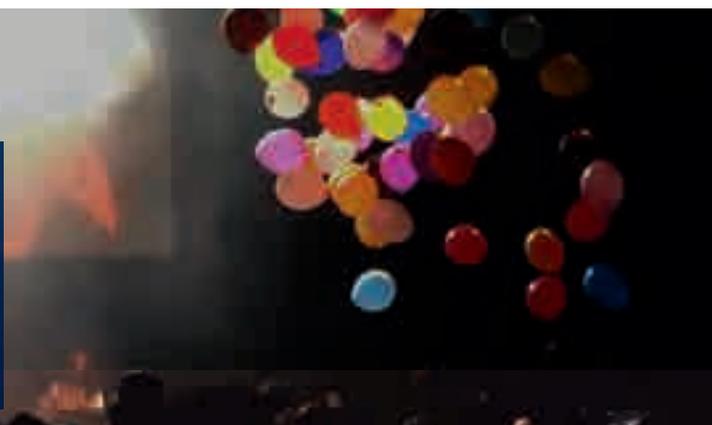
OUASMOK ?

Cie Prométhée - www.compagnie-promethee.fr

Ouasmok ? C'est la rencontre de deux jeunes adolescents. Pierre force la rencontre avec Léa et teste sa méthode révolutionnaire... « Pour savoir s'ils vont pouvoir former un couple heureux »... Ce n'est pas une histoire banale, où l'amour durera toujours, ce n'est pas une histoire de papier glacé, mais le jeu qui permet les interrogations sur la vie, à l'âge des questions et des découvertes. Comment prendre racine et grandir... ici et maintenant.

BOÎTE DE NUIT DE JOUR

VEN
6 AVRIL
19H
DURÉE 1H



Dès 6 ans

KID PALACE

Collectif des Sœurs Fusibles

Une boîte de nuit pour les kids, avec musique disco boom boom, boule à facettes, machine à fumée à l'Espace d'Albret ? Mais on rêve ! Vous savez combien on a dû patienter et ruser, nous, pour mettre les pieds en boîte, à notre époque ? Allez, les enfants, mettez vos parents sur votre vélo et ramenez votre fraise (tagada !)

ATELIERS SCOLAIRES

**en Éducation Artistique et Culturelle**

Au cours de la saison 2016 / 2017, le service culturel de la ville de Nérac a structuré 22 projets en Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Par ce biais les classes, de la maternelle au lycée, ont suivi un parcours dans une discipline artistique avec des professionnels du spectacle au cours de l'année. Ils ont bénéficié à 628 élèves pour un total de 264 heures d'interventions. Ces projets sont montés en lien étroit entre l'établissement scolaire, le service culturel de la ville de Nérac, les compagnies artistiques, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Rectorat, le conseil départemental de Lot-et-Garonne et l'Inspection d'Académie. Cette année, à nouveau, des parcours culturels sont proposés afin que les élèves de notre territoire découvrent une discipline, la pratiquent et rencontrent des artistes.



FÊTE DE L'INTERNET

Du 27 au 31 mars 2018 - Espace multimédia de la médiathèque

Grâce à votre abonnement à la médiathèque, vous pouvez lire des livres, consulter des magazines, regarder des films et profiter d'un espace jeunesse quand vous le souhaitez 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24. Cette fête de l'internet sera l'occasion de vous présenter ces nouveaux services numériques proposés par la bibliothèque départementale (Service de la Culture du Conseil départemental de Lot-et-Garonne).

LA MÉDIATHÈQUE
NUMÉRIQUE**Médiathèque**

Toute l'année, pour les abonnés :

- accès à une médi@thèque numérique : bd47.mediatheques.fr
- prêt des livres numériques : www.numilog.com/bibliotheque/bdpleg/default.asp
- plus de 1000 livres dans tous les genres, lisibles sur votre liseuse ou votre tablette, téléchargeables de chez vous, proposés au format ePub et Pdf et prêtés 30 jours.
- prêt d'une liseuse.

MIXAGE

Pyramid (Occitanie) et Mixage (Nouvelle-Aquitaine) sont deux associations régionales de structures de spectacle vivant.

Elles présentent depuis plus de dix ans, RÉGION(S) EN SCÈNE. Cet événement découle d'un dispositif original de repérage en région. Chaque réseau fait découvrir une sélection de nouvelles créations de compagnies installées sur leur territoire. Plus d'une centaine de programmeurs assiste à ces découvertes chaque année.

Pyramid et Mixage sont aussi des espaces de réflexion, d'aide à la création, d'aide au développement de nouvelles structures de spectacles et de soutien à la création artistique.



ATELIERS DANSE RENAISSANCE



Avec Le Tracervatoire - Compagnie Christine Grimaldi

Découverte de la danse de la Renaissance dans son contexte historique, son rapport à la musique, aux autres arts et à la mode.

L'importance de la danse à la cour de Nérac comme dans toutes les cours d'Europe était considérable : elle entrait dans l'éducation des jeunes gentilshommes et demoiselles au même titre que la musique, les langues étrangères, l'escrime ou l'équitation.

Cycle d'ateliers : 1 dimanche par mois de 14h30 à 17h30

Maître à danser : Christine Grimaldi / Tout public (adultes et adolescents)

Tarifs : 18€ par atelier + 10€ adhésion annuelle.

Inscriptions : 06 71 17 25 78 ou ciechristinegrimaldi@orange.fr

ATELIERS THÉÂTRE



Par la Compagnie Ribambelle - www.cieribambelle.com

Que vous soyez débutants ou que vous ayez déjà fait du théâtre, venez vous frotter à l'expérience de la scène dans les ateliers animés par les comédiens professionnels de la Compagnie Ribambelle !

- Atelier enfants dès 9 ans : le mercredi après-midi (horaires à définir)
- Atelier ados / adultes : le mercredi de 19h30 à 21h30

Le nombre de groupes est défini à la rentrée suivant l'âge et le nombre d'inscrits. Tarif : 30€ par mois ou 81€ par trimestre ou 225€ par an + 10€ adhésion annuelle.

Organisation de stages de fabrication de masques pendant les vacances scolaires de Toussaint, février et Pâques. Renseignez-vous !

Inscriptions à l'Espace d'Albret le 13 septembre 2017 de 14h à 18h.

Infos et inscriptions : cieribambelle@gmail.com / 05 53 65 83 59

L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE



Espace d'Albret - quai de Baïse - BP 51 - 47600 Nérac

05 53 65 52 23 / emd@albretcommunaute.fr

École de musique

Dès 5 ans pour l'éveil musical et dès 7 ans pour les disciplines instrumentales. Chaque semaine un cours individuel d'instrument de 30 à 45 min complété par un cours collectif de formation musicale d'1h à 1h30, suivant les niveaux.

Bois : flûte traversière, flûte à bec, hautbois, clarinette, saxophone.

Cuivres : trompette, trombone. **Cordes frottées** : violon, alto, violoncelle.

Polyphoniques : accordéon, guitare classique, guitare autres styles, basse électrique, piano, orgue. **Percussions** : batterie. **Pratiques collectives** : chant choral, orchestre d'harmonie, orchestre à cordes, musique de chambre, ensembles instrumentaux. **Musiques actuelles** : rock, jazz.

École de danse

Éveil corporel et initiation de 5 à 7 ans. Cours de danse classique, modern' jazz et barre à terre. Professeur diplômée d'état : Hélène Darroman
Maison Brissaud - 35, rue du port - 47230 Lavardac - 05 53 65 14 57



AU FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET



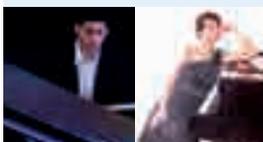
Mercredi 12 juillet. 20h30. Église de Xaintrailles

Duo alto / piano. Lise Berthaud / Xenia Maliarevitch.
Alto : Lise Berthaud / Violoncelle : François Salque / Piano : Xénia Maliarévitch. Musique Romantique.



Vendredi 21 juillet. 20h30. Parc de la Mairie de Lavardac

Quatuor anches hantées « Opéra ...AH ! »
Quatuor de clarinettes. Strauss, Mozart, Puccini, Offenbach...



Lundi 24 juillet. 20h30. Théâtre de Barbaste

Chefs d'œuvre pour deux pianos.
Aurélien Pontier / Mélanie Carbonnel.
Mozart, Brahms, Dukas, Ravel.



Vendredi 28 juillet. 20h30. Temple de Nérac

Mathias Levy Trio. « Hommage à Stéphane Grappelli ».
Jazz. Violon, guitare-violoncelle, contrebasse.



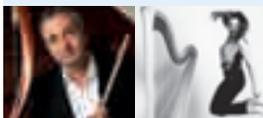
Dimanche 30 juillet. 20h30. Église de Montagnac

Cantigas par l'ensemble Cor'azul.
Voix et instruments. Polyphonies de la Renaissance Espagnole.



Vendredi 4 août. 20h30. Espace d'Albret Nérac

Ensemble Suonatori. « Baroque Jam Session ».
Sept musiciens autour des danses latines du baroque naissant.



Mardi 8 août. 20h30. Église de Moncrabeau

Récital flûte et harpe par Philippe Bernold / Annabelle Jarre.
Chopin, Rossini, Fauré, Saint Saëns...



Vendredi 11 août. 20h30. Église de Mézin

Quatuor Métamorphoses.
Quatuor à cordes.



Lundi 14 août. 20h30. Église de Francescas

Carte Blanche à Fiona Monbet au violon et ses partenaires.
Avec la participation de François Salque au violoncelle.
Classique / Jazz / Musiques Celtiques.

Renseignements et réservations : 05 53 65 27 75

AU COMITÉ DES FÊTES

CONCERT

VEN
24 NOV
21H



« MOTIVÉS ! »

Concert festif
Placement libre
debout / assis

Tarif unique 15€

Ouverture des portes
à 20h

Apéro / tapas

MOTIVÉS !

« Y'a toujours pas d'arrangement » avec Mouss & Hakim de **Zebda** et Origines Contrôlées ! 20 ans après la sortie de l'album *Motivés*, le collectif se réunit pour la première tournée live sur les routes de France. Des chants de luttes ouvrières, humanistes. Si, depuis plusieurs années, le mouvement ouvrier n'a plus accouché de chants aussi marquants que ceux des décennies passées, les cortèges continuent d'entonner des couplets populaires, et c'est sur scène que l'énergie revendicative de leurs propos prend tout son sens. « A la 3^{ème} place des squatteurs de festivals » Les Inrockuptibles

CONCERT

SAM
10 MARS
21H



SOIRÉE NÉRAC'N'ROLL #2

Ouverture des portes à
20h

Apéro / tapas

Du rock en veux tu en voilà ! Programmation en cours !

Renseignements Office de Tourisme de Nérac : 05 53 65 27 75

Pré-vente des places exclusivement sur le réseau France Billet (FNAC - Carrefour - Géant - Hyper U - Intermarché) et sur place le soir des concerts.

AU THÉÂTRE CÔTÉ COUR DE MEZIN



Samedi 9 septembre - 20h30

Guy Brière. Musicien canadien francophone auteur compositeur interprète sera en tournée européenne avec François Plante. Il s'arrêtera à Mézin ! (entrée et participation libres)



Dimanche 24 septembre - 17h

Air de famille. Le Petit Théâtre de l'Albret - mise en scène d'Enzo Cescatti. (entrée et participation libres)



Samedi 14 octobre - 20h30

Hymne à la Môme. Par la Rouquiquinante et ses deux musiciens, David et Dominique.

Une merveilleuse façon de retrouver Piaf, tout en nuances de voix et de musique.



Samedi 25 novembre - 20h30

Soirée organisée par l'association LEA.

Chat et Souris. par la troupe de la Dame Blanche.

Mise en scène de Bruno Machebœuf.

Un chauffeur de taxi est marié depuis vingt ans à deux femmes qui s'ignorent...



Dimanche 14 janvier - 17h

Mur Mur. Compagnie Le Corps Sage - Isabelle Avid et Albin Hédon - danse et jonglage. Nous sommes riches de nos différences, voire de nos manques. Ainsi une limite reconnue est une porte ouverte...



Dimanche 4 février - 17h

Dames de fumée - Daunas de Hum. Compagnie Pas sage ensemble Fantaisie à deux personnages pour apprivoiser le vaudou béarnais. Elles ne savent pas où elles vont, mais elles savent d'où elles viennent.



Deuxième quinzaine de Février

26^{ème} session de l'Académie de Jeunes Solistes. Musique classique - Gratuit.



Entre le 3 et le 18 mars

Le 20^{ème} Printemps des Poètes sera fêté à Mézin « Village en Poésie » ! (programme en attente)



Samedi 31 mars - 20h30

Le Chat Botté. La nouvelle création jeune public de la Compagnie la Patte de Lièvre

Une adaptation libre du conte de Perrault, autour du mensonge, de la tromperie...



Samedi 21 avril - 20h30

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée suivi de **Derrière la porte**

Compagnie Alcandre Pour passer du XIX^e avec Musset... au XXI^e avec Alberto Lombardo. Quelles sont les motivations qui poussent un homme et une femme à décider de s'engager dans une union officielle ?

Samedi 12 mai - 20h30

Machines. Cie de l'Escalier qui monte - Théâtre et danse - Dès 6 ans 3^{ème} volet d'un théâtre non-verbal imaginé par Jean-Christophe Houin. C'est le quotidien du couple, entouré de machines... qui prennent beaucoup de place !

Tarifs : Adultes 10€ / Enfants (+7 ans) 5€ / carte de fidélité
Réservation au 06 45 64 25 03 ou sur theatremezin@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Les abonnements

Nouveau... l'abonnement sans limite

Grâce à l'abonnement sans limite, assistez à tous les spectacles proposés dans le cadre de la saison culturelle !

- Moyennant un prélèvement mensuel de 8€, vous avez accès à tous les spectacles proposés par la ville de Nérac et à un pass famille pour la Garenne Partie.
- Vous devez néanmoins réserver les places des spectacles auxquels vous souhaitez assister.
- L'abonnement sans limite est nominatif. Il vous engage du 1er septembre au 31 août de l'année suivante. Vous pouvez le résilier par simple courrier ou courriel, un mois minimum avant sa date d'échéance.

L'abonnement à la carte

L'abonnement classique « à la carte » vous permet de composer librement votre sélection de trois spectacles minimum parmi la totalité des rendez-vous proposés, et de profiter ainsi du tarif abonnement.

Avantages :

- avec le tarif abonné, vous bénéficiez d'une réduction de 30% sur le tarif normal
- une place pour le spectacle *Crises* par la compagnie Mmm, vous est offerte
- vous n'attendez pas au guichet
- en cas d'empêchement, il vous est possible de transférer une réservation sur un autre spectacle de la saison ou de céder votre place à un tiers
- votre enfant de moins de 12 ans peut vous accompagner gratuitement sur l'ensemble des spectacles sauf pour *Que demande le peuple ?* Par Guillaume Meurice, *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand* et *Luke*.

Le passeport jeune

Réservé aux moins de 25 ans, et au tarif unique de 30€, cet abonnement vous permet de choisir trois spectacles parmi tous les spectacles à tarif vert et une place pour le spectacle *Crises* par la compagnie Mmm, vous est offerte.



Les réductions

- Tarif abonné : minimum 3 spectacles choisis dans la saison culturelle
- Tarif réduit : jeunes de 12 à 18 ans, étudiants, personnes sans emploi, bénéficiaires du RSA, groupes à partir de 10 personnes. Les bénéficiaires de réduction devront présenter un justificatif.
- Tarif enfant : jeunes de moins de 12 ans

Les tarifs

	Plein	Réduit	Abonné	Enfant
Jaune	20,00€	16,00€	14,00€	10,00€
Vert	15,00€	12,00€	11,00€	8,00€
Bleu (spectacles enfants)	6,00€	Non dispo	Non dispo	3,00€

Du 3 au 8 avril 2018	Pass famille	Entrée avec pass	Entrée sans pass
Garenne partie	8,00 €	2,00 €	4,00 €

Vos réservations

- Sur place, aux heures d'ouverture de l'Espace d'Albret
- Par téléphone au 05 53 97 40 50
- Par courriel à spectacles.albret@ville-nerac.fr
- Par courrier à Espace d'Albret - Quai de la Baïse - BP 51 - 47600 Nérac (merci de joindre, à votre paiement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse). Les réservations doivent être retirées 48 heures avant la date du spectacle. Au-delà, les billets seront remis en vente.
- Pour *Que demande le peuple ?* par Guillaume Meurice, *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montant*, *Luke, Roméo et Juliette* et *Magyd Cherfi* les places seront également en vente à : La FNAC Carrefour – Géant – Hyper U – Intermarché – 0892 68 36 22 (0,34€/min), www.fnac.com et sur le site www.ticketnet.fr

Votre venue au spectacle

Ouverture de la salle

Les portes et le guichet sont ouverts une demi-heure avant le début du spectacle.

Placement en salle

Par respect pour les artistes et le public, le spectacle débute, dans la mesure du possible, à l'heure précise. Le placement indiqué sur le billet est garanti jusqu'à l'heure de la représentation. En cas de retard, vous serez placé au mieux pour ne pas perturber le spectacle. Dans ce cas, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à la faveur d'une pause, sous réserve de l'accord de la production.

Les places sont numérotées, sauf pour le concert de *Luke* et pour certains spectacles jeune public.

Important

Les portables doivent être éteints pendant le spectacle.

Les photos, avec ou sans flash et les enregistrements audio ou vidéo sont interdits.

La consommation de nourriture n'est pas autorisée en salle.

Toute sortie pendant le spectacle est définitive.

CARTES D'ABONNEMENT

Abonnement à la carte

Choisir ci-dessous au minimum 3 spectacles (et 1 place pour *Crises* est offerte par abonnement) :

Date	Spectacle	Prix abt	Nbre places	Prix total	Places enfant
10/10/17	Manu Galure, baladin des grands chemins	11€
13/10/17	Que demande le peuple ? Par Guillaume Meurice	14€
17/10/17	Le garçon à la valise	11€
20/10/17	Magyd Cherfi	14€
8/11/17	Le cirque Poussière	11€
9/11/17	Le cirque Poussière	11€
22/11/17	Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand	14€
01/12/17	Les Symphonistes d'Aquitaine	14€
05/12/17	Le tour du monde des danses urbaines	11€
13/01/18	Samarabalouf	11€
18/01/18	Roméo et Juliette	14€
02/02/18	Crises	Offert
27/02/18	De passage	11€
02/03/18	Luke	14€
13/03/18	Plaire, abécédaire de la séduction	11€

TOTAL : €

Passeport jeunes

Choisir ci-dessous 3 spectacles (et 1 place pour *Crises* est offerte par passeport) :

Date	Spectacle	Nombre de place
10/10/17	Manu Galure, baladin des grands chemins	...
17/10/17	Le garçon à la valise	...
8/11/17	Le cirque Poussière	...
9/11/17	Le cirque Poussière	...
05/12/17	Le tour du monde des danses urbaines	...
13/01/18	Samarabalouf	...
02/02/18	Crises	Offert
27/02/18	De passage	...
13/03/18	Plaire, abécédaire de la séduction	...

TOTAL : €

abonnements x 30€

PLAN DE SALLE

SCÈNE

A	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	A
B	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	B
C	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	C
D	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	D
E	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	E
F	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	F
G	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G

G - A	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - A
G - B	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - B
G - C	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - C
G - D	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - D
G - E	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - E
G - F	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - F
G - G	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - G
G - H	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - H
G - I	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - I
G - J	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - J
G - K	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - K
G - L	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - L
G - M	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	G - M

H	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	H				
I	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	I				
J	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	J				
K	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	K				
L	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	L				
M	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	M				
N	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	N				
O	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	O



Licences d'entrepreneur : 1-1084277 / 2-1084278 / 3-1084279

Conception graphique : www.resomums.com - impression IGS

Crédits photos : I-stock / Taboni / Sébastien Le Borgne / David Prudhomme / Fabien Espinasse / Christophe Guillet / Baptiste Lobjoy / Polo Garat / Vincent d'Eaubonne / Fabienne Rappeneau / OSA / Pierre Ricci / Richard Dumas / Joyjoy / Jean-Louis Fernandez / Maxime-Debernard / Elodie Capes / Eric Germain / Doumé / Frédéric Desmesure / Patrice Bouvier / Pitchographie / Jean François Daviaud / Ras Productions / Thibault Bru / François Sechet / Neda-Navaee / M.de Bollivier / Aurélien Pontier / M. Fazilleau / Claire Hugonnet / Pierre Ricci / B Richeb / Laurent Ripoll / Plonplon.net / Yann Le Souchu / Julie Chapelard / David Darrault

ESPACE D'ALBRET

BP 51 - Quai de la Baïse
47600 Nérac

05 53 97 40 50

spectacles.albret@ville-nerac.fr

Horaires d'ouverture de la billetterie

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

www.facebook.com/espace.dalbret.7

MÉDIATHÈQUE

BP 51 - Quai de la Baïse
47600 Nérac

05 53 97 40 55

(57 pour l'espace multimédia)

contact.mediathèque@ville-nerac.fr

<http://mediathèque.nerac.fr>

Horaires d'ouverture

Mar, jeu et ven 14h à 18h

Mer 9h à 12h et 13h30 à 18h30

Sam 9h à 12h30 et 13h30 à 17h30

CHÂTEAU MUSÉE HENRI IV

Rue Henri IV
47600 Nérac

05 53 65 21 11

direction-chateau@ville-nerac.fr

www.facebook.com/chateauhenriivnerac

