

Moulin des Tours Bruch Vianne



Balade médiévale en Val d'Albret



Pour prolonger la visite rendez-vous dans nos offices de tourisme :
6 circuits audio-guidés vous sont proposés pour découvrir le Pays d'Albret.
De village en village, laissez-vous conter par nos personnages hauts en
couleurs, l'Histoire et les légendes d'ici...
ou téléchargez-les gratuitement sur notre site

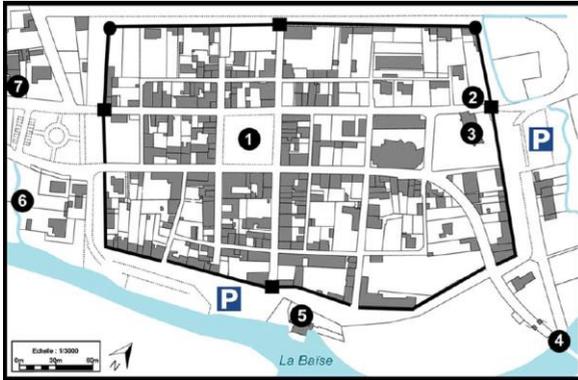
www.albret-tourisme.com



VIANNE

Une Bastide à travers les âges

Vous êtes à 10 km de Nérac – 1 h de visite. Vous stationnez le long du Boulevard des Remparts.



Au XIII^{ème} siècle, l'Aquitaine, alors tiraillée entre la France et l'Angleterre, voit apparaître de nombreuses villes nouvelles et fortifiées : les Bastides.

La construction de celle de Vianne débute en 1824, alors territoire anglais. Son nom est un hommage à Vianne de Gontaud-Biron, tante du seigneur qui impulse la création de cette ville nouvelle.

1. La place est l'âme du village : toutes les rues convergent vers elle en se coupant à angles droits, suivant un plan orthogonal. Elle est le point stratégique de la ville, qui permettait à un seul guetteur de surveiller les quatre portes à la fois.

2. Les Remparts mesurent 1250 mètres et sont quasiment intacts. Les quatre portes situées à chaque point cardinal permettent de contrôler les entrées, des herses les renforçaient. Aujourd'hui il ne reste que deux des cinq tours rondes de défense qui jadis complétaient la défense du site.

3. L'église Notre Dame est certainement l'œuvre des Templiers car il y avait de nombreuses commanderies dans notre région. Plus ancienne que la bastide elle faisait partie du village *Villelongue* antérieur à la construction de Vianne. De style roman le plus pur à l'origine, une partie gothique a été rajoutée au XIV^{ème} siècle. Vous remarquerez les tombes médiévales qui bordent l'ancienne entrée de l'église, ainsi que de nombreuses marques de tâcherons (petits signes gravés) tout autour de cette porte aujourd'hui murée. Contournez le bâtiment pour observer une étrange gravure : une louve sur le mur extérieur de l'abside. Certains pourraient penser que c'est un graffiti alors qu'elle est mentionnée dans tous les documents de l'époque. Il semble qu'il y en aurait une seconde, jamais située, qui indiquerait l'emplacement d'un souterrain reliant Vianne au château de Montgaillard. Celui-ci étant une garnison, les soldats auraient pu venir secrètement prêter main forte aux Viennais au cours des nombreuses attaques qu'ils ont subies.

4. Le Pont Suspendu enjambe la Baïse depuis 1847, on peut toujours y voir l'octroi où l'on payait le droit de passage.

5. La Baïse, longtemps navigable, permettait d'exporter grâce aux gabarres (bateaux à fonds plats) les diverses productions de la région : farine, vins, armagnacs, etc. Le moulin que vous apercevez en bord de Baïse, a d'ailleurs contribué à l'enrichissement du Néracais pendant deux siècles en envoyant de la farine jusqu'à St Domingue via Bordeaux. Après une longue période de repos, cette rivière trouve un nouvel essor aujourd'hui, grâce au tourisme fluvial qui permet de découvrir le Pays d'Albret de façon originale.

6. Eloignez-vous de quelques pas pour découvrir en contrebas **le lavoir de Vianne**.

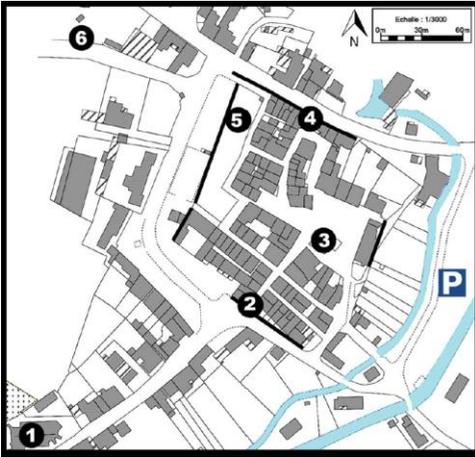
Vianne c'est aussi des savoir-faire transmis et exportés. La pierre calcaire de Vianne, très réputée, a servi depuis plusieurs siècles à construire de nombreux ouvrages et même une partie des quais de Bordeaux. Et depuis 1928 c'est le travail du verre qui a exporté Vianne aux quatre coins du monde.

7. Musée et boutique de la verrerie.

BRUCH

L'aventure douce

Vous êtes à 12 km de Nérac – 45 min de visite. Vous stationnez sur le parking, allée du Foirail.



Les deux imposantes tours qui dominent le village témoignent du passé tumultueux de la contrée à l'époque médiévale. Les origines du village demeurent obscures, mais les historiens pensent que les premiers habitants se sont installés sur les terres bruchoises au 5^{ème} siècle. Le bourg se développa pendant tout le moyen-âge passant de mains en mains, de seigneurs français en seigneurs anglais et vivant au rythme des épisodes de l'Histoire de France (guerres de religions notamment).

1. L'Eglise gothique Saint Amans : sa construction s'est étendue du XVI^e au XIX^e siècle. « La légende raconte que pendant la révolution de 1789, une des cloches de

l'église aurait été décrochée et jetée dans l'Auvignon où elle se trouverait encore... On assure même qu'on l'entendrait tinter les soirs d'orages ... »

Les Vestiges de l'enceinte : ancienne agglomération fortifiée, Bruch a su conserver quelques vestiges de l'enceinte qui protégeait jadis le village.

2. La Tour Sud : dominant la vallée de l'Auvignon, la Tour Sud est une construction typiquement défensive, élément majeur de l'ancienne enceinte du XIII^{ème} siècle.

Symbole de la puissance et du pouvoir de la noblesse, la tour a malheureusement été victime des élans révolutionnaires, qui ont rasé le second niveau. Aujourd'hui, l'horloge rythme par son doux tintement, la vie du village.

3. Le Bourg médiéval : en flânant dans le bourg, le long des ruelles étroites, on aperçoit de nombreuses maisons à colombages et à encorbellements typiques du Moyen-Âge. La place a été récemment réaménagée et accueille aujourd'hui **la halle**, à l'ombre de laquelle il fait bon rêver au temps des chevaliers.

4. La Tour Nord : datant du XIII^{ème} siècle, la Tour Nord est une des deux anciennes entrées du bourg, elle vous surprendra par son architecture peu commune. Elle allie, en effet, le style architectural propre aux édifices de défense, au raffinement et à l'élégance des constructions seigneuriales médiévales. Ayant résisté aux assauts de l'Histoire et du temps c'est aujourd'hui l'emblème du village, symbole de la volonté de faire coexister le passé et le présent.

5. Le Jardin de la Mairie : magnifique panorama sur la plaine de la Garonne.

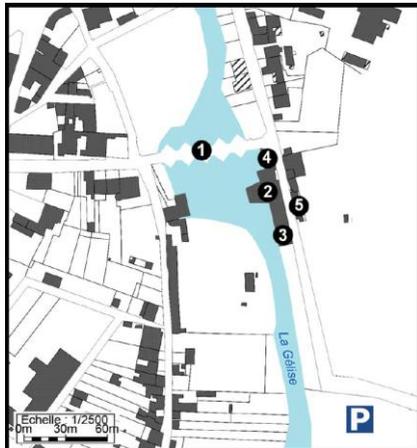
6. La Fontaine Saint Amans : "La tradition orale raconte qu'au V^{ème} siècle, Saint Amans, alors évêque de Bordeaux, se rendit à la villa romaine de Bapteste proche de Moncrabeau en empruntant la voie romaine. Passant sur les terres Bruchoises, il y fit une halte et de ses prières jaillit une source intarissable. De cette eau, il baptisa les premiers chrétiens des alentours. Plus tard on attribua à l'eau de la source la vertu de guérir les maladies des yeux."

La Carrère Saint Amans, est une section de la voie romaine qui reliait Bordeaux à Narbonne en longeant la Garonne. Les Romains la nommaient "La Via Aquitania" (la route d'Aquitaine), C'est au XII^{ème} siècle que les Bruchois édifièrent la fontaine qui protège la source.

LE MOULIN DES TOURS

Barbaste et Nérac

Vous êtes à 6 km de Nérac – 1h de visite. Vous stationnez sur le parking du Moulin des Tours.



1. Le Pont romain, du XII^{ème} siècle a été construit pour remplacer un ancien passage à gué. Il devient un point stratégique de contrôle de marchandises, d'échanges et de transhumance sur la voie romaine *La Ténarèze* reliant les Pyrénées à la Garonne.

2. Un moulin fortifié est édifié au XII^{ème} siècle, à l'emplacement d'un moulin préexistant. Il permet de protéger l'*octroi*, recette de la traversée de ce pont très fréquenté.

En 1308, Amanieu VII d'Albret l'achète. Il devient la fois moulin (On y produit de la farine) et ensemble défensif péager. Du sommet des tours (29 m pour la plus haute) les soldats surveillent le pont et l'édifice. Ce bâtiment est alors

composé de cinq niveaux : une salle de soubassement (sous-sol) où se trouvaient les mécanismes de meules du rez-de-chaussée et les étages qui servaient à stocker les sacs de farine. Gardes et soldats avaient accès aux hourds, terrasse crénelée et latrine, unique confort du moulin. Au XII^{ème} siècle, le moulin se dote dans le soubassement d'un mécanisme pour la fabrication de draps. Ce foulon sert à battre le chanvre, à l'assouplir et à le rendre plus doux et agréable pour la confection des draps. Après la Révolution, on installe un système à 4 meules, puis le logement du meunier et un lieu de stockage.

3. MM. Aunac et Rémy, banquiers à Agen, le rachètent et lui donnent le nom de **Maison Aunac**. En 1848, Antonin Bransoulié, fils du meunier de Nérac, le rachète. Il rajoute une véranda, un entrepôt commercial et embellira le site en habillant le rocher d'une façade baroque trompe-l'œil.

4. La Forge, à l'origine construite pour réparer sur place les éléments métalliques qui remplaçaient les rouages de bois, est agrandie par A. Bransoulié qui fait construire un bâtiment hangar servant de magasin. Il invente également un système pour assécher la farine, la stocker et l'expédier dans des minots jusqu'à St Domingue aux Antilles (**5.représentation sur la porte** de la façade avec son nom).

En 1864, Antonin Bransoulié vend le moulin. La minoterie, après une époque florissante s'essouffle et décline. En 1906, un incendie détruit la passerelle et la partie supérieure du Moulin *du Batran*. L'artisanat du liège s'ajoute à l'activité du moulin et en 1919, la Société Anonyme des Lièges de Lasserens le rachète pour y produire de l'électricité et parallèlement s'en sert pour le stockage du liège en particulier destiné à la fabrique de bouchons. En 1937, un broyeur à liège met le feu au corps central du moulin et à trois tours qui perdent leurs toitures. Les premiers travaux de restauration ne débuteront qu'en 1947. L'usine Lasserens continue à produire l'électricité nécessaire aux trancheuses et aux boudineuses installées dans la maison Aunac et fonctionnera jusque dans les années 70. En 1988, le moulin encore très délabré, est racheté par le Syndicat Intercommunal à Vocation Unique regroupant les communes de Barbaste, Lavardac et Nérac. Aujourd'hui, il est propriété de la Communauté de Communes du Val d'Albret.

Office de Tourisme du VAL D'ALBRET

7 avenue Mondenard - 47600 Nérac - 05.53.65.27.75 – accueil@albret-tourisme.com

Bureau Informations Touristiques Moulin des Tours : 05.53.65.09.37

Bureau Informations Touristiques Vianne : 05.53.65.29.54