

Au fil des spatules

Une exposition d'art abstrait qui réunira Jean-Michel Rocskay, surnom d'artiste Jay, et six élèves dont le plus jeune n'a que 12 ans.

A l'origine l'artiste exerce la profession de dessinateur industriel. En parallèle, Jay peint, depuis plus de trente ans, exclusivement l'abstraction en utilisant l'huile en priorité. Très vite les outils traditionnels type brosse se sont révélés insuffisants. A présent, il n'utilise que les spatules, de tailles différentes ainsi que le couteau par exemple pour les projections. Il précise, « par rapport à la puissance que je souhaite imprimer à mes toiles, le poil des brosses n'avait pas assez de force ! » Grâce à la spatule, cet outil plus dur, l'instinct parfois animal qui le pousse à jeter la matière sur la toile, donne plus de force à son œuvre, il peut aller jusqu'au bout de son envie. Très rapidement, les grandes toiles se sont avérées indispensables, l'amplitude du geste restant indispensable à son travail. Il précise « pour que je sois en harmonie avec ma toile quatre aspects sont essentiels rythme, dynamique, matière, équilibre ». En ce qui le concerne, pas de couleurs privilégiées selon son état d'esprit du moment, par contre le style de ses toiles, selon les instants de vie sera plus ou moins géométrique, le métier d'origine qui revient au galop ! La peinture est primordiale dans sa vie. Il l'appelle, sans aucun complexe, « son art thérapie ! ». Sur une toile, il lâche prise, explose, parfois pas en forme au début de l'image, il se sent mieux, voir bien, lorsque tout est sorti ! La peinture a changé sa vie, il a réalisé de nombreuses « performances » à la demande de galeries, responsables de grandes marques de peinture ou clients fidèles. Il ne compte plus le nombre des expositions, en Grande Aquitaine, Bordeaux, Paris, Toulouse, Lectoure, Aiguillon, Montauban.... Au fil du temps, ses œuvres ont circulé de par le monde... Un ami a retrouvé une de ses toiles en Nouvelle Calédonie.

La période d'enseignement est arrivée assez vite, au cours des performances publiques ou privées, quelques personnes lui ont demandé, le bouche à oreille a fait le reste. Jay pratique avec seulement quelques élèves à la fois, dans son atelier sous les toits à Aiguillon parfois des duos, pour mieux s'attacher à la personne. Les cours se déroulent également dans des lieux dédiés à la peinture par exemple à Saint Médard en Jalles, Il montre ses différentes techniques, puis guide, conseille, laisse s'exprimer la spatule de l'élève... l'amène à peaufiner son propre style.

L'exposition « Au fil des spatules » se déroulera du 4 au 16 juin 2018 à la Maison du Roy avec quelques toiles de Jay, et celles de six de ses élèves. Michelyne Cailleau, Bernard Couret, Sylvio Guingan, Brigitte Minier-Bernès, Eliette Molinier, Florian Molinier venant de plusieurs villes du département. Des élèves qui ont démarré les cours en duos à l'atelier de Jay à Aiguillon.

En quelques chiffres, 100 élèves depuis dix ans, plus de 1200 toiles personnelles, la plus grande fait 8 M2, en triptyque, une commande de la mairie d'Aiguillon, où elle est exposée, sous le titre « Euclide ».

Jay Rocskay, artiste peintre 06 87 32 71 13

Atelier à Aiguillon.