

ISSARTE Liliane :

Dès l'adolescence, une attirance pour le portrait m'a beaucoup marquée. A Paris, de nombreuses visites de musées et expositions m'ont permis d'apprécier les œuvres de peintres célèbres.

Tardivement, l'initiation à l'aquarelle s'est réalisée grâce à Carole Joubin, puis à l'huile grâce à Serge Courbot dont j'admire toujours les œuvres mais aussi le dévouement total.

Au fil du temps, de belles découvertes picturales m'ont permis de réaliser la gestuelle du travail au couteau, la liberté et créativité de l'abstrait, le plaisir tactile et visuel du pastel sec. J'ai voulu partager cette dernière technique avec d'autres personnes en les initiant bénévolement.

Au départ, la recherche de la lumière a été une priorité puis la profondeur et enfin une certaine liberté.

Mes tableaux révèlent mes coups de cœur, mes souvenirs. Ils traduisent mon attachement aux lieux (les Landes), aux personnes (les enfants), aux animaux (Zizi, chat philosophe).

C'est pourquoi cette exposition me ressemble et souhaite traduire une certaine émotion....