

ŒUVRES D'ART EN EXTÉRIEUR 17 JUIN AU 30 SEPT. 2017 ACCÈS LIBRE



11 ARTISTES / 11 COMMUNES: DURAS / SOUMENSAC / LAUZUN / MIRAMONT-DE-GUYENNE /
COCUMONT / MARMANDE / GONTAUD-DE-NOGARET / TONNEINS / CLAIRAC / CASTELJALOUX / HOUEILLÈS.

PARCOURS ARTISTIQUE CIRCULEZ! TOUT EST À VOIR!

«11 ARTISTES POUR 11 CŒURS DE VILLE

OU LA SCULPTURE COMME PACEMAKER.

L'ARTISTE SERAIT-IL LE STIMULATEUR CARDIAQUE

DE NOTRE CORPS SOCIAL MALADE?

SON POULS, AU RYTHME DES ÉCHANGES,

REVITALISE NOS CENTRES-BOURGS.

IL EST LÀ, POUR FAIRE VIBRER

LA MUSIQUE ROUGE DE NOS VEINES. »

CHRISTOPHE DOUCET,

Conseiller artistique "ARTERE... Circulez! Tout est à voir!" - 2017











PARCOURS ARTISTIQUE CIRCULEZ! TOUT EST À VOIR!

ACCÈS Libre 17 JUIN AU 30 SEPT. 2017

11 ARTISTES / 11 COMMUNES : DURAS / SOUMENSAC / LAUZUN / MIRAMONT-DE-GUYENNE / COCUMONT / MARMANDE / GONTAUD-DE-NOGARET / TONNEINS / CLAIRAC / CASTELJALOUX / HOUEILLES.



Au lavoir surgit un monolithe fictif, une céramique créée pour absorber le paysage qui l'entoure : l'écoulement, la végétation, le minéral. Modelée dans le grès de Noron, nappée d'émail coloré et saisie par le haut fourneau de la Tuilerie Pralong, la sculpture intègre cet environnement éclectique au sens romantique du terme (pierre, banc, grille sont autant d'éléments venant agrémenter rétroactivement cet ancien lavoir). Une deuxième œuvre dialogue avec les objets vernaculaires du Musée de l'Outil.

SOUMENSAC

PAYS DE LAUZUN



« Habiter » vise à se faire rencontrer passé et présent, présents et absents, locaux et citoyens du monde autour d'une architecture spécifique : la cabane utilisée pour accueillir des populations exilées. D'une surface de moins de 8 m² et réalisée à l'échelle 1 d'après les plans de Médecins Sans Frontières, la cabane fait écho au château de Lauzun dont l'histoire évoque également l'idée d'accueil et de refuge. Une manière inédite de nous interroger sur le vivre ensemble dans une époque mondialisée.

LAUZUN



COCUMONT **PLACE DES VIGNERONS**

CABINET DE CURIOSITÉS



LA CAGE AUX FAUVES DE RICHARD CŒUR DE LION DE CŒUR DE BŒUF

CHANTAL | RAGUET Dans la continuité de NFF (Nouveau Fauvisme Français: courant artistique replaçant les félins en son cœur), une curieuse Cage aux Fauves est installée dans le jardin remarquable de l'église Notre-Dame. Ses parois font écho aux arcades du cloître, tout comme les charmes aux feuilles dentées dont la taille évoque l'architecture des arènes! Un clin d'œil pertinent et humoristique à l'histoire locale : Marmande et son personnage Richard Cœur de Lion, Marmande et sa tomate Cœur de bœuf, le Val de Garonne comme terre d'hivernage de nombreux cirques. Et une construction ancrée dans le patrimoine agricole territorial : cage en claies de séchage





pour pruneaux, osier tressé, pieds de tomates...



10 CASTELJALOUX PARC MUNICIPAL D'ALBRET PLUMES DE VÉLO

DO | DELAUNAY

Un vélo bleu dans le ciel. Ses roues tournent dans le vent comme les yeux-miroirs de deux éoliennes. L'éclat des rayons dorés donne une sensation de circulation céleste, animée par la myriade de plumes blanches tachetées de bleu voletant dans les pyramides qui soutiennent cette bicyclette volante. Une œuvre poétique tres visuelle qui invite notre regard à embrasser le paysage environnant du Parc municipal d'Albret et de la Maison du Roy.

Une œuvre qui entre en résonance avec la future voie verte Marmande/Casteljaloux.



11 HOUEILLES DEVANT L'ÉGLISE, AV. ADRIEN LAMOTHE

CHUTE DES CORPS **ÉTIENNE** | FOUCHET

D'abord une accumulation de coulées en résine polyuréthane colorée. Comme une sédimentation. Puis l'apparition d'une oeuvre à l'allure de retable, en écho à l'église attenante. L'artiste suggère un déplacement du sacré au profane, du spirituel au matériel, de l'intérieur à l'extérieur. Porte ouverte sur le temps et dans l'espace, ce triptyque offre à voir un paysage mental autant qu'une expérience sensible de la chute, à vivre une frontalité qui s'impose au corps, à ressentir une matière sensuelle qui tend à se propager, à s'épandre, tant physiquement que symboliquement.



Une treille de mots en cascade sur le fronton de la porte principale du célèbre château de Duras. Des mots antonymes pour des sentiments contradictoires. Des mots liquides se frayant un chemin au travers de petits capillaires. Des mots presque vivants, sertis comme des pierres précieuses, fragiles comme des veines dans une lente circulation systémique...



DURAS

PAYS DE DURAS

8 TONNEINS CLAIRAC une tour crénelée, percée d'une lucarne qui lui donne un air de Cyclope. Quelqu'un a trafiqué les rapports d'échelle avec une malice discrète : la porte est-elle une petite porte, ou une grande chatière? Nous propose-t-on un jeu de construction un peu trop grand, ou sommes-nous au pied d'un projet d'architecture monumentale? Pour Louis Gary, mettre la sculpture dehors, c'est bien sûr offrir un imaginaire sous la forme d'un objet ; mais aussi et surtout offrir une pause : pour s'arrêter et mieux regarder un square, une ville, le monde, les gestes et les choses alentour.

L'ŒIL DU CÈDRE **LOUIS | GARY**

Une haute silhouette blanche est venue

épouser le grand cèdre du square Charles-de-Gaulle: un masque ouvert,

MIRAMONT-DE-GUYENNE - DEVANT L'ÉGLISE

GONTAUD-DE-NOGARET JARDIN DU PRESBYTÈRE, PLACE DU MARCHÉ

XAVIER | RÈCHE

L'Hydre est une créature vivant auprès des lacs et des marais. Autrefois menaçante, elle semble aujourd'hui dépossédée de ses pouvoirs ou captive de la surface d'un nouveau monde comme le sont aussi les nappes d'eau des fontaines et des puits nombreux à Gontaud-de-Nogaret. Son long corps sinueux de bois et de fils d'acier en tension surgit dans le jardin du presbytère. L'imaginaire des monstres et la memoire des eaux souterraines font ici source commune dans ce projet «d'hydrologie comparée». Une incursion paysagère que l'artiste voit comme un détour dans notre espace familier.



CLAIRAC – RUE DU PUITS ESTELLE | DESCHAMP

Voici une façade de bâtisse abandonnée transformée en un mur d'exposition de tableaux à la manière d'un accrochage d'un salon de peinture. L'artiste a trouvé là un formidable terrain d'expression tant la façade en question, de par le foisonnement hétéroclite des matériaux qui la composent, est une invitation au récit de l'histoire de ce bâtiment en particulier et de notre vie en général. Un enduit blanc est apparu, révélant au passage les détails que l'artiste a choisi de mettre en lumière. comme autant de fenêtres ouvertes sur la complexité du monde qui nous entoure.



10

CASTELJALOUX

DE GASCOGNE

HOUEILLÈS

TONNEINS PLACE JEAN JAURÈS LA FONTAINE AUX TROIS VACHES **OLIVIER | LOULOUM** « Mes œuvres sont décalées, voire

théâtrales, elles respirent, grincent se mélangent les ficelles et les pédales ». Imaginez une machine agricole éclatée en fontaine. Une sculpture haute en couleurs et toute en mouvement, façon moulin à eau avec éléments qui basculent en gerbes d'eau à rythme cadencé. La fontaine aux trois vaches» est une œuvre typique de l'univers d'Olivier Louloum, à la fois ludique et poétique. Réalisée à partir de pièces d'anciennes machines agricoles et de matériels industriels, elle résonne dans le patrimoine local. Tout comme elle interpelle Dame Garonne située juste en contrebas des quais de Tonneins où elle a pris place.





Bureau d'information de Tonneins 3 boulevard Charles de Gaulle - 05 53 79 22 79

À DÉCOUVRIR EN VAL DE GARONNE

- Le Mas d'Agenais avec le Raconteur de Pays Isabelle Charrieu
- La maison des Gens de Garonne et le village de Couthures-sur-Garonne
- Meilhan-sur-Garonne et son Tertre
- Caumont-sur-Garonne avec le Raconteur de Pays Christian Chevanne
- Le moulin à vent de Gorry à Grateloup-Saint-Gayrand
- Jardins de Beauchamp

Bureau d'information de Marmande

contact@paysdeduras.com

POUR PROLONGER LA DÉCOUVERTE...

PAYS DE DURAS

www.paysdeduras.com

14 boulevard Jean Brisseau - 05 53 93 71 18 Info Tourisme Duras - 05 53 83 63 06

À DÉCOUVRIR EN PAYS DE DURAS

- Maison des Vignerons Duras
- Château de Duras
- Centre Marguerite Duras
- Musées de Soumensac
- Moulin de Cocussotte Saint-Pierre-sur-Dropt
- Églises romanes de Sainte-Colombe. Monteton et Esclottes
- Château de Théobon à Loubès-Bernac

PAYS DE LAUZUN

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAUZUN

tourisme@paysdelauzun.com www.paysdelauzun.com

Bureau d'information touristique de Lauzun 05 53 20 10 07

Bureau d'information touristique de Miramont-de-Guvenne - 05 53 93 38 94

Bureau d'information touristique d'Allemans-du-Dropt - 05 53 20 25 59

À DÉCOUVRIR EN PAYS DE LAUZUN

- Bastide de Miramont et circuit des ruelles
- Visite du Château de Lauzun et du village avec le Raconteur de Pays Jean-Paul Trilles
- Visite d'Allemans-du-Dropt et des fresques avec les Raconteurs de Pays Françoise Dovillez et Jane Marston (en anglais)
- 8 balades découvertes à télécharger sur www.paysdelauzun.com

CHASSE AU TRÉSOR

Indices, énigmes, trésor... téléchargez gratuitement l'app<mark>li Terra Aventura pour</mark> une balade originale sur notre territoire!

COTEAUX ET LANDES DE GASCOGNE

OFFICE DE TOURISME DES COTEAUX ET LANDES DE GASCOGNE

casteljaloux@tourisme-clg.fr www.tourismecoteauxetlandesdegascogne.fr

Place du Roy à Casteljaloux - 05 53 93 00 00

À DÉCOUVRIR EN COTEAUX ET LANDES DE GASCOGNE

- Visite de Castelialoux avec le Raconteur de Pays Marie-Claire Bouquet
- Visite du Château Moncassin (viticole) avec le Raconteur de Pays Vincent Delmotte
- Prieuré de Lagrange à Durance
- Les visites de Jacques Castay, Raconteur de Pays (initiation pêche, ferme d'élevage, palombières)
- Château Malvirade à Grézet-Cavagnan











