



MURIEL MELIN

« Au fil de l'âme... »

Muriel Melin est née en 1971 et a grandi en Sologne, près de Bourges, baignée dès son enfance dans un milieu créatif grâce à un père artiste.

Elle est installée à Libourne depuis 16 ans. Peintre autodidacte, elle partage son temps entre peinture et enseignement.

Peindre lui permet de libérer ses palettes d'émotions. Elle travaille les couleurs longuement, patiemment, les juxtapose par épaisseur, par transparence. Elle joue avec l'acrylique et le pastel sec. Lorsqu' elle crée, elle s'efface, s'oublie, disparaît dans l'œuvre en cours. Puis elle renaît dans son tableau.

Ses tableaux sont une cartographie de ses paysages intérieurs, dans lesquels chacun peut se retrouver. Aspérités, coulures, aplats, travail des couleurs sont les témoins et les traces de ses émotions, des sensations et sentiments qui peuvent traverser chaque être humain et qui impriment leurs marques en nous. Un tableau au fil des émotions de l'âme .

Les toiles ,telles des bateaux errants à l'aventure, ne portent pas de titre volontairement afin de ne pas orienter l'imagination du spectateur. Chacun, selon son vécu, sa sensibilité, son imagination, regarde SON tableau, SON spectacle. «Un tableau ne vit que grâce à celui qui le regarde » (Picasso).

Les couleurs qu'elle affectionne sont les beiges et les gris apaisants, les bleus qui font voyager, les rouges pour les émotions fortes, colère comme passion, les ocres et terre de sienne dont la patine ancre dans le temps et l'espace.

Le carré est sa forme préférée.

«La peinture ne m'est pas seulement un passe-temps, un loisir. La peinture s'est imposée à moi, est devenue ma force vive.

J'ai essayé d'exprimer mes attentes, mes colères, mes espoirs, mes désespoirs avec des mots sans parvenir à être pleinement satisfaite. Avec mes mains, mes pinceaux, mes couteaux, en mélangeant, en lissant, en collant, en ponçant je suis parvenue à libérer toutes les notes de ma sensibilité.

Au fil de l'âme, de mon âme ...

Lorsque je prends une toile, je ne sais pas ce qui va apparaître. Pas d'étude, pas d'esquisse, pas de réflexion. Je choisis le format, les couleurs puis je deviens l'instrument du tableau qui veut apparaître, s'éveiller. Je suis seulement celle qui lui permet de naître, de prendre vie.» (Muriel Melin)

Actualité :

DU 19 février au 2 mars 2018, Muriel Melin expose à l'office du tourisme de Casteljaloux.

Du 3 mars au 13 avril 2018, l'association Nuances expose Muriel Melin à Escassefort.

Le vernissage aura lieu le samedi 3 mars à 18h30, salle de la mairie, à côté de l'Église.